

\* ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ



4824

N. KON

Doh

ವ್ಯವಕಾಶನ್



ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 25-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

00 4824 A

“ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ ”

(ರೋಮಾಂಚೆಕ್ ಕಾದಂಬರಿ)

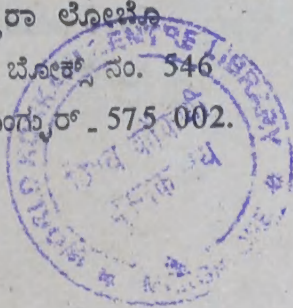
ಲೇಖಕ: ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಪ್ರಕಾಶಕಿ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಕ್ಲಾರಾ ಲೋಚಿ

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ. 546

ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ - 575 002.



4824  
N-2KON  
DOL

ದಸೆಂಬರ್ 25, 1982

ಮೊಲ್: ರು. 5-00

"THUJHA ROKTHAK THANELLAM"  
a Konkani Novel written by DOLPHY, Cascia

Published by: Mrs. Clara Lobo,  
for Punov Publications  
P. B. No. 546  
Kankanady P. O.  
Mangalore - 575 002.

H824  
N.→KON  
DOL

© Author 1982

ಪ್ರಥಮ ಬಾಷ್ಪ: 1976 (ಪಯ್ಲರಿ)

ದುಸ್ರೊ 1982



---

Printed at Vikas Printers,  
Vamanjoor Padavu, Mangalore - 574 508.

# ಅರ್ಪಣ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್  
ನ್ಹಾಕಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮೊಜೊ ಹಿ ತಚಿಂತಕ್ ಆನಿ 'ರಾ ಕ್ಲೊ'  
ಹಸ್ತಾಳ್ಯಾಚೊ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಚೊ  
ಲಿಯಾಬ್ (ಲಿಯೊ ಸೊಜ್) ಹಾಕಾ,  
ಹಿ ಮೊಜಿ ಕಾದಂಬರಿ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾಚಿ  
ಕಾಣಿಕ್ ಜಾನ್ನ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

— ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ







Accn No: 004824

## ‘ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ’

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿ ಇಕ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ!!

ಅಮಾಸ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ದುಸ್ತಿ ರಾತ್ ತಿ!

ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟಾಯೆನ್ ಭುಮಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚೆ ಥೊಡೆ  
ವೆ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ವಿಸ್ತಾನುಸ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಯ್ತಾಲೆ. ಪಾಂಚ್  
ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ವಾಹನಾಂ ಜೋರ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್  
ಗೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ, ಜನಸಂಚಾರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್  
ಮಜ್ಬೂತ್ ಫರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್ ನಿಶಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ಸವೀನ್  
ರೀತಿನ ಬಾಂದ್ಲೊ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಸೊಭಿತ್ ಫುಲಾಂ-ಝಾಡಾಂಚ್ಯೊ  
ಫಂಕ್ಲ್ಯೊ ಸೊಭ್ಲೊ. ಫುಡ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ದಾವ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ತಿ ಜಯ್ತ್  
ಲೊಂಕ್ಡಾಚಿ ಗೇಟ್ ಉಬಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಿಕಾ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ದೋನ್ ಕುಂದ್ಯಾಚೆರ್  
ದೋನ್ ದಿವೆ ಬಸ್ತೆಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ತಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ.  
ಎಕಾ ಕುಂದ್ಯಾಚೆರ್ ತ್ಯಾ ಫರ್ವೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಸೇವಕ್ ಸದನ್!”

ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಪಾತಾಪರಣಾಂತ್ ತೆಂ ಫರ್ ಸೊಭ್ಲೆಂ.  
ವೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ಲೊ ತೊ ಎಕ್ ದೂದಾ ರಂಗಾಚೊ ದಿವ್ಲೊ ಮಾತ್ರೆ ಮಂದ್  
ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಯ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಾ ಆವರಣಾಂತ್ ಎಕಾ  
ಮೊಡ್ಕರ್ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಎಕ್ಲೊ ಕುರ್ವಾತಾಲೊ. ತಾಚಿ ತಿ ಬಾರೀಕ್  
ಘೊರೆವ್ಣಿ ತ್ಯಾ ಭಯಾನಕ್ ರಾತಿಚೆ ಕಿಡಿಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಹರ್ಯಾಕಾ  
ಮಾಪಾನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಿ ಜಯ್ತ್ ಗೇಟ್ ಗತ್  
ನಾತ್ಲೊ ಬರಿಗೀ ವೆ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ರೀತಿನ

ಉಗ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಂ ಆವರೆಣ್ ಮನತೆಂತ ಭರೊನ್ 'ತೊ' ಮನಿಸ್  
ನಿದೆಂತೆ ವಿಲೀನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪೆಟ್ಯಾಂಚಿ ಗೊವ್ಣಿ ಆವಾಜ್ಲೆ

ನಿದೆಂತೆ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಉಡೊನ್ ಪಡೊನ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೆ  
ರಾವ್ಲೊ. ನಿದೆಚಿ ದೊಳೆ ಪುರ್ತೆ ಉಸವ್ ಸರ್ವಿಲೊ ದಾಂಡೊ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್  
ಭಿತರ್ ತೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್  
ತಾಕಾ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಉಸವ್  
ದವರ್ನ್, ಕಾನ್ ಉತಳ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ತಸೊಚ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಜಾಗ್ರುತ್  
ರಾವ್ಲೊ. ನಾ...ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಸಲೊಚ್ ಆವಾಜ್ ವ ಗೊವ್ಣಿ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾ  
ನಿದೆನ್ ತೊ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ. ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಏಕ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ತೊ  
ತಸೊಚ್ ಮಾಸಾಚಾ ಮುದ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಲ್ಯೊ. ದೊಳೆ  
ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ವಾತಾನಾಂಚ್ ಪರತ್ 'ಬರಾಬರಾ' ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ  
ತೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ತೆ ತಾಂಬೆ  
ದೊಳೆ ತಾಣೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗೋಲಾಕ್ಪತಿ ರುಪಾರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ. ತಾಕಾ  
ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆನ್ನಾ. ತಾಣೆ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಟೋಚ್  
ಆನಿ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾಂಡೊ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ನಿದೆಚಾ ಆಮಾಲಾರ್  
ತೀನ್ ಕದಮಾಂ ಪುಡೊ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಕೋಣ್ ಧಂಯ್ ?”

ವಾರೆಂ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನ್ನಾ. ತೊ ತಸೊಚ್ ಜಾಗ್ರುತ್  
ತ್ಯಾಯೆಚಿ ಕದಮಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ಏಕ್ ದೊಳೊ  
ಕರುನ್.

ಪರತ್ “ಬರಾ ... ಬರಾ” ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ತಾಕಾ ಕಳಿತ್  
ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಲೆ. ಧಯ್ಕ್ ಪಿಗಾಳ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ  
ಭಿತರ್ ಹಿತ್ಲಾತ್ ಖಾಣ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಳಿಂದ್ರ್ ಟೊರ್ಚಾಚಾ  
ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಭಿಂಯೆವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವಾಟೆನ್ ಸುಕ್ಕಾ ಬೊಲಿಯೆ ವಯ್ಲಾನ್  
ದಾಂವ್ಲೊ.

ಟೋರ್ಚ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಹಾತಾಚಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್  
ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ತ್ಯಾ



ನೌನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವಾಗಾನ್ ಘುಂಕಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯೊ  
 ಉಮ್ಮಾ ಭಂವ್ತಿಚೊ ಮೊಟೊ ಜಾಲೊ ಶಿರೊ ಬಾರೀಕ್ ಜಾಂವ್.  
 ರಂಭ್ ಜಾಲೊ.

ಆಂಗಾ ವಯ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಥೊಡ್ಯಾಕಡೆನ್ ಆಂಗಾಕ್  
 ಡ್ಯಾಲೊ. ಅಶೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್  
 ರ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚಿ ಆವ್ಡಿ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್  
 ಉಂಭಾಳುನ್ ತೊ ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯರ್ ಕದೆಲಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ನಿದೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಧಾಂಪಾನಾ ಜಾಲೆ. ಹೆಟ್ಟಾನ್  
 ಉಂಪಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಕ್ಷಣಾನ್ ಉಸಾತಾಲೊ ಆನಿ ದೊಳೆ ತೆವ್ಪಿನ್-  
 ಹೆವ್ಪಿನ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಸೊಧುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾತಾಲೆ.

ರಾಕ್ವಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡುನ್ ಸಲ್ವಾತಾನಾ,  
 ಶಿರ್‌ನ್ ಲಿಪೊನ್ ದವ್ತಿಲ್ಲಾ ಸೊರಾಚಾ ಬೊತ್ತಿ ಚಿ ತಾಣೆಂ ಮಜತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ಅರ್ಧಿ ಬೊತ್ಲೆ ಸೊರೊ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ. ತಾಚೆ  
 ಡಿಂತ್ ಧಯ್ ಚರ್ದೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ದೊಳೆ ಕುರ್ಪೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ

ಪಾವೊತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಿ ಖಾಲಿ ಬೊತ್ಲೆ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ತಚ್ ತೊ  
 ಮಾಲ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಟೋಚ್‌ರ್  
 ಲಿಪ್ಪಂವ್ಕ್ ಸಯ್ತ್ ವಿಸರ್ಲೊ. ಬಾವ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್  
 ದ್ಲೆಂ.

o

o

o

o

ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಪೆನ್ ಟೋಚ್‌ರ್ ಝುಳಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ತಿ  
 ಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೆವ್ಪಿನ್-ಹೆವ್ಪಿನ್ ನಿಗಾ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪವಗಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್  
 ತೊಡಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಮುಖೊ ದೊರೊ ಉಡ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಚಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಲಾಗಿಂಚ್  
 ದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಭಾಗೆಟ್ಯಾ ಕೊಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ  
 ಉಂಕುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂಚ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಹಾಡಾಂಚಿ  
 ಉಟ್ಟಿ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ಕೊಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತ್ಯೆ ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಉಡಯ್ಲಿ

ಆಪ್ತೆಂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಪೊಟಾಚೊ ಗ್ರಾ  
ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಡ್ಖೊಸ್ಲೆಂ ಕೊಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ಕಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೊರೊ ಚ  
ಉಜ್ವಳ್ಳಿ ಸುರಿ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಚಾಬೊನ್ ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ದೊ  
ಉಡ್ತಾನಾ, ಪಾಂಯಾಂ ಪಂದಾ ಆಡ್ಖೊಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಕಾ ಖೊಲಿಯಾಂನಿ ತಾ  
ಯೆಣೆಂ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತ್ಯೊ ಸಕ್ಲೊನಾಂತ್  
ಕ್ಷಣಾನ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕುಂಕ್ಡಾಚಾ ಘಾಡಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ತಾ

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ತೊ ತಸೊಚ್ ಉರೊಲ್ಲೊ. ಕೊಣ್ ಯೇಂವ  
ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ಲೊ. ತಸೆಂಚ್ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಫು  
ದವರಾನಾಂಚ್ ಟೋರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಿಗ್ತೊ  
ಸಾಂಗಾತಾಚ್ “ಕೋಣ್ ಥಂಯ್ ?” ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಗರ್ಜಾಲೊ !

ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಚಿ ಮಾಂದಿ  
ಫಾಸಾ ತಸೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ !

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಎಕ್ಲೊ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿ  
ಜಾಲೆಂ. ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಘಾಡಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಜಾತ  
ತಿತ್ಲೆಂ ಲಿಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಖೊಲಿಯೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್  
ಖಂಚಿಗೀ ಏಕ್ ಜೀವಿ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಚ್ ತಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ತೊ  
ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಉದೆಲಿ. ಪುಣ್ ಆಶೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿಚೆ  
ಮಿಸಾಂವ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಸಂಪ್ಡೆ  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಪಾಟಿ ಪರಾಲ್ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ನ್  
ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಜಾಲಿ. ತಿಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಜೀವ್ ಭರೊಲ್ಲೊ. ಎಕ್  
ದೊಳ್ಯಾನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ ಗೊಮ್ಮಾಚೊ ಫಾಮ  
ಪುಸುನ್. ಘಡಿಯೆನ್ ಜುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಿಲೊ ತೊ ಮೊಟೊ ನಳ  
ತಿಣೆ ಆಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಾಚ್ ಆಧಾರಾನ್ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ತೆವ್ಕಿನ್  
ಹೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೀನ್ ನಳಿ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆ.

ಘರಾ ಭಿತರ್ ಮನ್ಯಾಚಿ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾತ್ಲಿ! ವೆವಗಿಂ ಪಾಟಿಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಬೇಗಾಂತೆಲ್ಲಾ ದೊವೊ ಮೊಟೊ ನಾಡೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪಾಕ್ಯಾಶ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ದೆವಯ್ಲೊ. ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಟೊರ್ಚಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ತಿಣೆ ತೆಂ ಕೂಡ್ ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ !

ರಾಂದ್ಚೆಂ ಕೂಡ್ !

ಫೈಸಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಚೆ ಮತೆನ್ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಡ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ನಿಸರ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಕೊಣ್ಕೊಯಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತೆವ್ಪಿನ್-ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆನಾ. ಕ್ಷಣಾನ್ ನಾಡೊ ಪಾಕ್ಯಾಶ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಯಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತಿ ಕಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೋಂಟೆಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಟೋರ್ಚ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸುರಿ ಧರ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಬಾರೀಕ್ ಟೋರ್ಚಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಪುಡಂ ಜಮ್ತಾಲಿ ತಿ. ಅಸೆಂಚ್ ತೀನ್ ಕುಡಾಂಕ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಚ್ ವಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಿಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಭೆಟ್ಟಿನಾ. ತಿಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ! ಎದೆಂ ವ್ಹಡ್ ಘರ್! ದಿಸಾನಾ ಏಕ್ಯೊ ನರ್ ಮನಿಸ್!! ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಿಣೆ ಖುನಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ನಿಧಾನ್ ಚೊವ್ತಾ ಕುಡಾ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಿಣೆ ದಾರಾಚೊ ಹಾತಾಳೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ವಿಚಿತ್ರ್! ದಾರ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಜಾಲೆಂ !

ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಕ್ಷಣ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಅಶೆಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತಿಕಾ ಝಳ್ಕಾಲಿನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಷಣಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ದಾರ್ ತಿಣೆ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಟೋರ್ಚ್ ಜಳಯ್ಲೊ. ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಕೊಣ್ಕೆಂಚ್ ಮನಿಸ್ ಝಳ್ಕಾಲೊನಾ.

ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಗೊದ್ರೇಜ್ ಕಬಾಟ್, ಏಕ್ ಟೀಪಾಯ್, ಚ್ಯಾರ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಕದೆಲಾಂ. ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ಕೂಲಾಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಆನಿ ಆ್ಯಶ್‌ಟ್ರೀ, ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಏಕ್ ಸೋಫಾ. ತೆಂ ಕೂಡ್



ಸೋಭಿತ್ ಕರ್ನ್ ಶೃಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ಆಪ್ಕಾಯೆಚಿ ನಿಗಾ ತ್ಯಾ ಗೊದ್ವೇಜ್ ಕಬಾಟಾಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಲಾಂವಾಂ ಶಿಕಾರ್ಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗತಾಚ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಕಾವಿಯಾಚೊ ಘೊಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ. ಚಾವಿ ರಿಗಂವ್ಚಾ ಕತ್ತಾಳಾಚೆರ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಜರವ್ನ್ ಪಯ್ಲಿ ಚಾವಿ ತಿಣೆ ರಿಗಯ್ಲಿ. ಪ್ರಯತ್ನ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ. ಅಸೆಂಚ್ ದೋನ್ ತೀನ್... ಜೊವ್ನಿ ರಿಗಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಜನಲಾಚೊ ಆಸೊ ಪುಟಲೊ ಆವಾಜ್ ತಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ವಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಹೆತ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕಬಾಟಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

o o o o

ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಸೊಂಟೊ ಘೆವ್ನ್, ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿ ರಭಸಾನ್ ಉಸಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಭಿಸುಳೆ ಕೇಸ್, ಫಾಮಾನ್, ತೆಲ್ಸಾಣೆನ್ ಭಿಜಲೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್, ರಾಗಾನ್ ನೀಜ್ ಕಾಂತಿ ಹೊಗಾಯಿಲ್ಲೆ ದೊಳೆ- ಸನ್ನಿಚಾ ಉದ್ದೇಶಾಚಿಂ ಖಾಣಾ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತೀದಾ ತ್ಯಾ ಫಾರಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕೊಂಚಾ ತಾಕಾ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತೊ ಥಂಯ್ಚ್ ರುಡಾಂಚಾ ಅಡೊಸಾಕ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್-ಚ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉಶರ್ಲಿಂ. ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ಜಳ್ಳೊ ಟೊರ್ಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ ಮೊಡ್ಕರ್ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಸಲೆಂಚ್ ಚಲನ್ ಹ್ಯಾ ವರೇಗ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಮಾತ್ಸೆಂ ಧಯ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ತೊ ಮನಿಸ್ ತಸೊಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ಘಟ್ತ್ ಧರ್ನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಲ್ಯಾ ಸರ್ತಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಸನ್ನಿಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.



ರಾಕ್ಷಸಿ ನಿಂದೆತ್ ಘೋರತಾಲೊ. ತೋಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಳ್ ಗಲ್ಲಾಲಿ. ವೊಂಟಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸೊನ್ ಸನ್ನಿನ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ.

ತೊ ಕಸಲಿಂಗಿ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ತಸೊಚ್ ಕುರ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚೆ ಪಗ್ತಾ ಸನ್ನಿಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಸೊರಾಚೊ ವಾಸ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮಿಂ ಬಾಧಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ಪುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳಿಂ. ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ರ್ಪುಳ್ಕಾಲೆಂನಾ. ದಾರಾಚೊ ಹಾತಾಳೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ದಾರ್ ಉಸಾಲೆಂನಾ. ತರೀ ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊನಾ. ತಸೊಚ್ ತೊ ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಜನೆಲಾಚಾ ಆಶ್ಕ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ಲೊ ಬಾರಿಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ರ್ಪುಳ್ಕಾಲೊ. ತೊ ರಂಗಾನ್ ಖಡ್ಕಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಸೊಂಟ್ಯಾನ್ ಪುಡ್ಲೊ ಆಸೊನ್ ಚುರಾನ್ ಚೂರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಇತ್ಲೆಂ ಜಾತಚ್ ಸನ್ನಿಚೆ ಹಾತ್ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾವ್ಲೆನಾಂತ್. ತೆ ದೋನ್ ಸರಳ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಸನ್ನಿ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಲೊಚ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ !

ಸನ್ನಿಚೆ ದಾಂತ್ ಎಕಾದುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ಅರ್ನುನ್ ಧರ್ನ್ "ಕಾಮತ್ ..." ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಜೊರಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯ್ ನಿಂದೆತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಹೆ ಬೊಬೆಕ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ.

ಸನ್ನಿಕ್ ಕೋಣಾ ಥಾವ್ನ್‌ಯೊ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ದೋನ್ ಭಂವಾಡೊ ಘುಂವ್ಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ರಾಗಾಚಾ ಆವೇಶಾನ್‌ಚ್ ಸನ್ನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೋನ್ ಕದಮೊಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯೆನ್ ಪುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಮುಖ್ಯ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತುಚಿ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಕಸಲಿಗೀ ವಸ್ತ್ ಆದಾಳ್ಳಿ.  
ರಾಗಾನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಪಯ್ಸ್ ಚಿಲ್ಲಿ — ಫಾವೊತೊ ಜಾಗೊ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ಕಾಮತ್” ಪರತ್ ತಾಣೆ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ. “ತುಂ ಖುಯ್  
ಆಸಾಯ್ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ? ಮೊಜಾ ಮುಖಾರ್ ಯೆ. ದುಬ್ಬಾಂಕ್  
ನಾಗಪ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೊ ತುಜೊ ತಕ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಬೆತ್ತಾಂ.”

ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಸನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲಿಂ ಶಿವಾಯ್  
ಆಶೆಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಫಾವ್ ಜಮಾಬಯಿೊ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಆನಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊ ತಾಚೆ  
ಸಮೋರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ಸನ್ನಿ ನಿರಾಸ್ಲೊ. ತುಚಿ ಹ್ಯಾ ನಿರಾಶೆನ್ ತಾಚೊ  
ರಾಗಾಚೊ ಆವೇಶ್ ಚಡಯ್ಲೊ.

“ಭಾಯ್ರ್ ಯೆ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ; ಕಾಮ್...ಉಂದ್ರಾಬರಿ ಬಿಳಾಂತ್  
ಲಿಪೊನ್ ರಾವಾನಾಕಾ. ತುಜಿ ರೆಗ್ತಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ತಾಂ.  
ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆ. ಪೊಳ್ಳುರಾಬರಿ ಲಿಪೊನ್ ರಾವಾನಾಕಾ.”

ಮೌನ್ !

ಸನ್ನಿಚಿ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಲಿಪೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿನೀ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತೊ  
ತಸೊಚ್ ಅಸಹಾಯಕ್‌ಪಣಾನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್  
ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಾ ಕಳ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ  
ಆತಾಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ನಾ.

ರಾಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿ ಬೊಟಾಂನಿ ತಾಣೆ ಚಿಡ್ಲಿಲೆ.  
ಪುಣ್ ಕಾಮತ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

“ಬರೆಂ ತುಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ತರ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತುಂ ತುಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಫಾರ್ಚ್ ಹುಲ್ವಯ್ತಾಂ”  
ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಸನ್ನಿನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಲೈಟರ್ ಪೆಟಯ್ಲೊ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಜೊರಾನ್ ಪಾರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಪಾಲ್ವಾಲೊ.  
ಪರತ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ತುಚಿ ತೊಂಡಾಚೆರ್  
ಟೊರ್ಚೊಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ.

ಕೋಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಮೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಆದಿಂಚ್ ಸನ್ನಿ  
ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ಉಭಾರುನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ರಾವ್ ಧಯ್” ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಶಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಸನ್ನಿಕ್. ಸನ್ನಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. “ಆನಿ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ ತರ್ ತುಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಭೊಲೊ” ಖಡಕ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್.

ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ವಿನ್‌ಂಚ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸನ್ನಿ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಮಿಬಾಳೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾಯ್ಲೊ ಕಾಮ್ತಿ?” ಸನ್ನಿ ಮುಖಾರ್ ಉಡ್ಲೊ. ಔತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪರತ್ ಟೋರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಸನ್ನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಸವೆಚ್ ರ್ಘಾಳ್ವೆ ಸುರಿಯೆಚೆಂ ಪೊಂತ್ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತರೀ ಸನ್ನಿ ಭಿಯೆಲೊ ನಾ.

“ಕಾಮತ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡಿನಾ”

“ಕಾಮತ್? ಕೋಣ್ ಕಾಮತ್!?” ಕಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹುಂಕಾರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ? ತರ್ ತುಂ ಕೋಣ್?”

“ತೇಚ್ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನ್ ತರ್?”

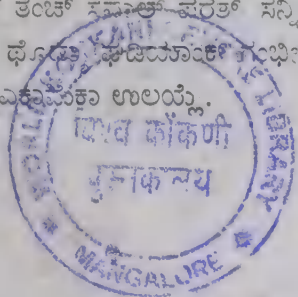
ಲತಾಂ ಸನ್ನಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂ. ಸೊಂಟೊ ಉಭಾರೊಲ್ಚೆ, ಪುಣ್ ತೊ ಜಿಕ್ಲೊ ನಾ. ಪೊಟಾಚೆರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಸುರೈಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್...” ಕಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಖೆಂಚ್ಲಿ. “ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ಕಾಮ್ತಿಚಿ ತಕ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ತುಕಾ ಫಾಯ್ಲೊ ಲಾಭಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಮೊಜೆರ್ ನಹಿಂ.”

ಸನ್ನಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ತುಕಾ ಹೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಣ್ ಅಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆನಿಹೀ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

“ತರ್ ತುಂ ಕೋಣ್?” ಉಭಾರ್ಲೊ ಸೊಂಟೊ ತಸೊಚ್ ಧರ್ ತೊ ಗರ್ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಕೋಣ್?” ಕಾಳ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಪರತ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಉಡಯ್ತಾನಾ ತೊ ಮಾತ್ಲೆಂ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ. ಫೊಡ್ಲೊ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಗಂಭೀರ್ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಎಕ್ಸಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಲೆ.



“ಆತಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಜಾಯ್ ಕೋಣೆ ?” ಸನ್ನಿನ್‌ಂಚ್ ತೆ ಮೌನ್ ಮೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದಪ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ. “ವೆಗಿ ಜವಾಬ್ ದಿ.”

“ಬರೆಂ” ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಸನ್ನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಚಾನಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚಿ ಕರ್ನ್. “ಪಯ್ಲಿ ತುಜಿ ಸುರಿ ಪಯ್ ಕರ್” ತಾಣೆ ನಿಧಾನ್ ಉತ್ತಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ನಿಗಾ ಸನ್ನಿ ಚೆರ್‌ಚ್ ಥಿರ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಂಡೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಕಯ್ ಘಾಲ್” — ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಭಿರಾಂತ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಘರ್ಮಾಯ್ತಾನಾ ಸನ್ನಿನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ವೆಗಿಂ,” ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಂವ್ಚಾಲಿ. “ತುಜೊ ಜೀವ್ ಆತಾಂ ಮೊ ಸುರಿಯೆಚೆರ್ ಆಸಾ.”

ಹ್ಯಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಾಕ್ ಸನ್ನಿ ಭಿಯೆಲೊ ನಾ. ತರೀ, ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಂಡೊ ಧರ್ಣೆಡ್ ಗಳಯ್ಲೊ.

“ಬರೊ ಶಾಣೊ ತರ್ನಾಟೊ ತುಂ.” ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಸನ್ನಿಚಿ ಪಾಟಾ ಧಾಪುಡ್ಲಿ ಸುರಿ ಪಾಟಿ ಕಾಡ್ಲಿ. ಸನ್ನಿನ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂನಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಆತುರೊ.

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಕೋಣೆ?”

ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ತೊ ಹಾಸೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ತುಂವೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ತುವೆಂಚ್ ದಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”



“ತುಕಾ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನ್ಹಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆತಾಂ ಭಕತ್ ಜವಾಬ್” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕೋಣ್ ?” ಎಕಾರ್ಚ್‌ಫರಾ ಸವಾಲಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಿ ಸುರಿ ಸನ್ನಿಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಸನ್ನಿಚಿ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ಸುರಿಯೆಚೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಸುರಿಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಾಟಿ ಲೊಟೊ.

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸನ್ನಿ. ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚಾ ಘಾತ್ಯಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ಧ್ಯೇಯ್.”

“ಹೊ....ತುಂ ತರ್ ತರ್ನ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ! ?” ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಸಮೆ ಉಲಯ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಸನ್ನಿಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್.

“ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಫಾಯ್ದೊ ?”

“ಮಾನಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಸನ್ನಿ. ಪರತ್ ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ತೊ ಕರ್ಕರಾಂಚೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಸನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ವಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಗಲಾಟಾಕ್‌ಯೊ ಘರಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಜಾಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೊನಾ. ತಾಕಾ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಹಾಸೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್. ತುಂ ಕೋಣ್ ?” ಸನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಗಲ್ಲಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ?” ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸುರಿ ಸನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಮೊರ್ ನಾಚಯ್ಲಿ; “ಹಿ ಸುರಿ ಆನಿ ಹೆಂ ನ್ಹೆ ಸಾಣ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾಂಗಿ ?”

ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂದಾಂಕ್ ಕೊಣಾಚಾ ಜಿಬೆ ಥಾವ್ನ್‌ಯೊ ಉತಾರ್ ಫಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಕಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ. “ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ. ಗರೀಬ್ ಆನಿ ಬೆಕಾರಿ. ದಿಸಾಕ್ ಗಾಂವ್ ಭಂವ್ತಾಂ, ರಾತಿಚೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಂಗೆರ್ ಚೊರಿ ಕರ್ತಾಂ.”

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಲಜೆಚಿ ವ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ರ್ಪುಳಕ್ ದೆಕ್ಲೆ ನ  
ಸನ್ನಿನ್.

“ತರ್ ತುಂ ಚೋರ್ ?” ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಸನ್ನಿನ್ ಫೈಸಲ್ ದಿತಾನ  
ತೆ ಕಾಳ್ಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆನಾ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ?”

ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಚೋರ್ ಹಾಸೊ ವ್ಯಂಗ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ಚೊರಾಂಕ್ ನಾಂವಾಂ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್. ತೆಂ ಆತಾಂ ಕುಶಿಕ್  
ದೊವರ್. / ತುಂ ಆತಾಂ...”

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಖಿಂಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಪವ್ಯೆತ್ ” ?

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ರುಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್. ಹೆಂ ಮೊಜಾ ಸಭಾರ್ ನಾಂವಾಂ ಪಯ್  
ಏಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ.”

ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ಕುಸೊನ್ ಮಾಯಾಗ  
ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಸನ್ನಿನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊನಾ.

“ರುಡಿ....ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಮನಸ್ತಾಪ್ ವೆ ದುಸ್ರ್ಯಾ  
ನ್ಹಾಯ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಕಾಮ್ಚಿಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್  
ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂಚ್ ಆನಿ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್...”

“ಚೊರಿ ಕರುಂಕ್” ರುಡಿನ್ ಸನ್ನಿಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾಯ್ಲಿ.  
“ಮೇಳ್-ಘಡಿ ಬರಿ ಆಸಾ ಸನ್ನಿ. ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಘರಾಂತ್  
ಎಕ್ಚ್ ಏಕ್ ನರ್ ಮನಿಸ್ ನಾ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರುಡಿನ್ ಖರೊ  
ಸಂತೊಸ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಸನ್ನಿಕ್ ರುಡಿಚಿ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಆಸೊಂಕ್ ಘಾಯ್ ಎಕ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಹ್ಯಾ  
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾ. ಹೊ ಕಾಮತ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಹಲ್ಪಾವ್ಕ್ ಗೆಲಾ  
ಆಸೊಲೊ.”

“ಹೊ ಆಂಕ್ವಾರಿ ವ...”

“ಕಾಜಾರಿ, ತರಿ ಬಾಯ್ಲ ಭಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಆಡ್ಖೊಸ್ಪಾಂ  
ಕಾಮಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ದಾಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಕ್ ಮಾಂವಾಡಾ

ಅಂಬುಡ್ಲಾಂ ಹ್ಯಾ ಲಘಂಗಾನ್ ಆನಿ ಹೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದುಬ್ಬಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ.

“ಶೊ ಕಸೊಯೊ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸನ್ನಿ.” ಸನ್ನಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ರುಡಿ, ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸನ್ನಿಚೊ ಉಡ್ವಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ದಪ್ಪನ್.

ರುಡಿಚೊ ಹೊ ಇಷ್ಟಾಗತಿಚೊ ಸಂಕೇತ್ ಸನ್ನಿನ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ರುಡಿಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕಲೆನಾ.

“ಅತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಬಾಟ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಕುಮಕ್ ಕರ್.”

ಸನ್ನಿ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ರೊಡಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ.

“ರುಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸನ್ನಿ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೊರಿ ಕರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ನೀತ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ರುಡಿ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಸನ್ನಿ...” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಚಿರ್ಡಲೆಂ. “ಪಯ್ಲೆ ತುಂ ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ನೀತ್ ಆನಿ ನ್ಯಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ನೀತ್ ಮೆಳ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಟೋರ್ಚ್ ತಾಣೆ ಸನ್ನಿಚೊ ಹಾತಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ. ಸನ್ನಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಮುಖಾರ್ ಸರ್.” ರುಡಿಚೆಂ ಹೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಕರ್ಕಾರ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಸನ್ನಿ ಆಜೂನ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರುಡಿ ಮಾತ್ಲೊ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಸನ್ನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಪಿ ತರ್ ಹಿ ಮೊಜಿ ಸುರಿ ತುಕಾ ಫಾವೊತಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತೆಲಿ. ಜಾಗ್ರುತ್ !”

ಸನ್ನಿನ್ ಆಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ರುಡಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಟೋರ್ಚಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ರುಡಿ ಚಾವಿಯೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ತೀನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಕುಡಿತೊ ಘಾಮ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ವಸ್ತುರಾಚೆರ್ ಖರ್ಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ಕಬಾಟಾಚೆಂ ಬೀಗ್ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ. ಸಂತೋಸಾನ್ ರುಡಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಸೊ ತೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಸನ್ನಿನ್ ಹಾಸಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಘೆ, ಹೊ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್” ರುಡಿಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಸನ್ನಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸಂತೋಸಾನ್ ರುಡಿನ್ ಕಬಾಟಾಚೊ ಉಮೊ ಪುತೊ.

“ಸನ್ನಿ, ಹ್ಯಾ ಕಬಾಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಅಧೋ ವಾಂಟೊ ತುಕಾ ಆನಿ ಅಧೋ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಂ ತುಜೊ ವಾಂಟೊ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ವಾಂಟ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗಾಂಟ್ ಬಾಂದುನ್ ದವ್ರುನ್ ಮೂಜಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಪಿತಾಂ” ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೊ ಘಾಮ್ ಪ್ರಸಿತ್ ರುಡಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಸನ್ನಿ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂ ವಿಶಿ ಚಿತ್ಲಾಂ ಆಟಯ್ತಾಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ ರುಡಿ ಹುಜಿರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬಂಧಿಪಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಚೋರ್. ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಎಕ್‌ಚ್. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಆಪೊಂಚೊ” ಉತ್ಸಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಕಬಾಟಾಚೊ ಹಾತಾಳೊ ಸಕಯ್ಲ್ ಧಾಂಬೊ.

“ಕರ್...ಕಟ್...” ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ರುಡಿಚೆ ದಾಂತ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ. ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ರೆಭಸಾನ್ ಎಕ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ!

ಸನ್ನಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ರುಡಿನ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನವ್ರೆನ್.

“ಕಾಮತ್ ಆಯ್ಲೊ ರುಡಿ!” ಸನ್ನಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾಗ್ವಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್!?” ರುಡಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ವೆಗಿಂ ತುಂ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್. ತುಜೊ ದಾಂಡೊ ಘೆ, ಕ್ವಿಕ್. ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಅಮೊರ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಜಿಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ತಾಣೆ.



ಫಕತ್ತ್ ತೀನ್ ಸೆಕುಂದಾಂ ಭಿತರ್ ದೋಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತೆ ಲಿಪ್ಪೆ. ಮುಖ್ಲೆಂ ಕ್ರಮ್ ತಾಣೆ ಭಾರಿಚ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಉಡಿ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ” ಮ್ಹಣ್ ರುಡಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರಾನಾ, “ಯೆ ಕಾಮ್ಲಿ ಯೆ, ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಾನೆಲಾಂ” ಸನ್ನಿ ಮತೀತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

o

o

o

ಕಾರಾಚೊ ತೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊಚ್ಯಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕದೆಲ್ ತಾಚಾ ಬಗ್ಗಿನ್‌ಚ್ ಆಡ್ ಪಡೆಲ್ಲೆಂ. ಟೋರ್ಚಾಖಾತಿರ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಾಸ್ಪಾತಾನಾ ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಮತ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ದಾವೆ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೆಂವ್ಲಿ.

ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಉಬೊ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಮತಾನ್ ಸೊಪ್ಕಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡಾನ್ ದಿವೊ ಜಳವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಾಕ್ವಲಿ ಭಿಯಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಫಾಂಟ್ರಿವ್ನ್ ಗೆಲೊ, ಕಾಮತಾಚಿ ಆಯ್ಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್. ಆಯಿಲ್ಲಿ ದೋಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಸಾಲಾಕ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಪಾನಾ ಪರ್ಪಾನ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಮುಟಾರ್ ಕುರ್ವೊನ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಕಾಮ್ಲಿನ್ ಸಾಲಾಚೊ ದಿವೊ ಪಟಯ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತೊ ತೊ ದಿವೊ ತಾಂಬೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಸಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ. “ಬಸ್ ಪ್ರಕಾಶ್” ಕಾಮ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಪಾರ್ಕಲೊ ಸನ್ನಿನ್. ತಾಚಿ ವೊಂಟ್ ವಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಆಡ್ಬಾಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ನಾ ಖುಶೆನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಪಳೆಲೆಂ. ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ತೆವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ!! ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಾಮತ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ

ಕುಡಾಕ್ ಪಜೊನ್ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಕೆಟ್ ಉಸವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೆಕೆಟ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಭೆಟಯ್ಲೊ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಜಳಯ್ಲೊ. ಅಸೆಂಚ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ಪ್ರಕಾಶ್ ದರ್ವಡ್ಲೊ.

“ಕಾಮತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೇಳ್ ಜಾತಾ. ತುಂವೆ ಟಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಎಗ್ರಿಪೆಂಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಶಿ ತರ್...”

“ವಿವ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂಗೀ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಚಿಕ್ಕಿ ಬಸ್. ಕಿತೆಂ ಆಪ್ಲೊರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಘರಾ ಪರಾಂತ್ ಕಾರಾರ್ ಪಾಯ್ತಾಂ.”

“ತುಂ ತುಜಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಮೊಜಾ ಘರಾ ವಚಾಜಾಯ್” ಆಮ್ಚೊರ್ಲೊ ತೊ.

“ಕಳ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ...ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್...ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಶೆಗ್ ಘೆ.”

ಪ್ರಕಾಶ್ ಖೆಂವ್ಜಾಲೊ. ತುಕಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಯೊ ಜಾಲೆಂನಾ. ವಚೊಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ತೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಶೆಗ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಕಾಮ್ಗಾರ್ಯಾಂಚಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಆಮ್ಚೊರ್‌ಚ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಆಮ್ಚೊರಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ತುಮಿ ಕಾಮ್ಗಾರ್ಯಾಂಚಾ ಪೊಟಾಚೊ ನೀಸ್ ಕಾಡ್ತಾತ್.” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗೂಂಡ್ ಅರ್ಥಾನ್ ಕಾಮತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಪೊಕಣಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಕಾಮತ್.”

“ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಿಲ್ಲೊ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯಾಕಾ ಪ್ರಕಾಶ್. ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತುಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಶೆಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿ.” ಭೆಟಿಕೆರೆನ್ ಧು.ವೊರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಜಾಯ್ತ್, ತುಂ ಸುಶೆಗ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ.”

ಆಕಾಂ ಕಾಮತೆಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಳ್ವಾ ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚೆರ್  
ನಿಗಾ ವಿಂಚವ್ನ್.

“ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ಪ್ರಕಾಶ್  
ಕಾಮತಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಆನೈಕ್  
ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್. ತೊ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಕಾಮತಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ.

ಕಾರಾಂತ್ಲೆ ತೆ ದಿಂಡೆ ಮಾನಾಯ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ದಾರ್  
ಫಿಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಆನೈಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.  
ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆಚೊ ಅಭಾವ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗರ್ಜೆಕ್  
ಅಸೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.”

ಕಾಮತ್ ಹಾಸೊನ್ಚ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ದಿಂಡೆ  
ಮಾನಾಯ್ ಸಾಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶಾಚಿಂ ರಗಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಜೋರಾನ್ ಶಿರಾಂನಿ  
ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಕಾಮತಾನ್  
ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.  
ತಾಚೊ ಮನಾಯಾಚೊ ಕ್ರೂರ್ ನದ್ರೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ತಾಚೆ  
ಕುಡಿಂತ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೊ  
ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಕಾಮತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ.”

“ಪೊಜಿಂ ಎಗ್ಗಿಂಚ್ ವ್ಹರಿನಾಂಯ್ ? ”

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಕಾಮತಾಕ್‌ಚ್ ರಾಗಾಚಾ ಅನಿ ಭಂಗಾಚಾ ನದ್ರೆನ್  
ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿತ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಕಾನೂನ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
8 ಜಣಾಂ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ತುಂ ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್  
ಆಸಾಯ್ ವ ನಾ ... ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್.”

ಆತನ ನಿಧಾನ್ ಕಾಮ್ನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಧಾರುಣಾಯ್ ಚರೋನ್  
ಆಯ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಚಿಂವ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕ್  
ಧೊಡೆಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್.”

“ಬರೆ, ತುಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ವೇಳ್ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸಾ. ಫಾಲಾಂ  
ಸಕಾಳಿಂ ಆಮಿ ಮುಷ್ಕರಾಕ್ ದೆಂವ್ತಲ್ಯಾಂವ್ !”

ಕಾಮ್ನಿಚಾ ಮುಷ್ಕರಾಕ್ ವ್ಹಾಣಾಂನಿ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ  
ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಸಾಳ್ತಾನಾ ಕಾಮತ್ ರಾಗಾನ್ ಅಂತರ್ಮುಖಿ  
ಕಾಂಪ್ಲೊ. ತರೀ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ತಾಣೆ ತಸೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ  
ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

“ಹೆಂ” ತಿತ್ಲಿ ತಯಾರಾಯ್ ತುಮಿ ಕೆಲ್ಯಾ ?

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ತುಂ ಆನಿಕೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾನಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ ?”

ಕಾಮತ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಮ್ನಿಚಾ  
ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಶಿರಾಂಕ್ ಕಾಂಪಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಇತ್ಲೆ  
ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸೈತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.  
ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಹೊಚ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ.  
ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ನಾನ್ ಆತಾಂ ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಆಜೂನ್ ಕಾಮತಾಚೆ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಏಕ್  
ಕದಮ್ ಫುಡೆಂ ಕಡ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲಣ್ ಕಾಮತ್ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೊ.

“ಬರೆ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ತುಂವ್” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಮ್ನಿಚಾ  
ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಗುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ. ತೊ  
ಕಾಮ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕಾಮ್ನಿಚೆ ದೊಳೆ ಪ್ರಜಳ್ತಾಲೆ. ತಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಣೊ ವಯ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ,  
ವೋಂಟಾ ವೊಳಾಲ್ಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಗಾತ್ರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತೊ ಸರ್ಮಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಗೆಲ್ಯೊ. ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಚಾರ್ಚಿಂ ಜಣಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ತಾ  
ತುಜಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ.



ತಸೇಂತ್ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಬಳಾಧಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಬಂದ್ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಜ್ ತುಂವೀ ಜಾಣಾ ಜಾ ಪ್ರಕಾಶ್!" ಗಂಭೀರ್ ಉಲೊವ್ಣೆಂ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಪಯ್ತ್.

ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ದೋಳಿ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡ್ಯೆ ಕಾಮ್ಪಿನ್ ಸಿಗ್ಗಿಟೆಚೊ ಧೂಂವರ್ ಮಾರ್ಯಾರ್ ಉಬಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಥಿಂಪಿಯೆಚಿ ಥಂಡಾಯ್ ನಿಧಾನ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಕುಡಿನ್ ಪಾತಳ್ ಘಾಮ್ ವ್ಹಾರಾಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಹ್ಯಾ ಅಂತರ್ಮುಖಿ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ಕಷ್ಟಾತಾನಾ, ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಮತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್?”

“ತುಂ ಮಾ ಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾಯ್?” ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಕಾಮತ್ ಸಕ್ಲೊ. ತೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. “ಮೊಜಾ ಸಕ್ತೆ ವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಘಾಂವ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲೊಂ. ಮೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ” ಪ್ರಕಾಶ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಖಿಯರ್ ಮೆಚೊಂಕ್ ದವರ್ಡ್ ಜಾತಾ?” ಕರ್ಣಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಚಾಜಾಯ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್...ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್” ಸಟಿಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಕಾಮ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಲಾಂಬವ್ನ್. “ಹ್ಯಾ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದಾರ್ ಎಕ್‌ಚ್. ತರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಚೊಂಕ್ ರೀತಿ ಜಾಯಿತ್ಲೊ ಆಸಾತ್. ಶಿವಾಯ್...” ನಿಧಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಸಿಗ್ಗಿಟೆಚೆಂ ಮುಳ್ಕುಟ್ ಫಾಪ್ಡುಂಕ್ ತೊ ವಿಸ್ರಾಲೊನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧರ್ಲಿರ್ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಾ ಸಿಗ್ಗಿಟೆಚಾ ಗೊಬ್ಬಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ಖಿಂಚವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ.

“ಪ್ರಕಾಶ್, ತುಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್  
ಧಾಡುಂಕೊಯಿ ಕಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾ!”

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ  
ವೊಂಟಿ ವೊಳಾಲೆ. ಕಾಮತ್ ಮಾತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಿ  
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಚೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತರ್...”

“ತಿಲ್ಲಿ ದಯಾಳಾಯ್ ತುಂವೆ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ  
ಕಾಮ್ತಿಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ತುಟವ್ನ್ ಹುಂಕಾರೊಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್. “ತುಜಾ ತಸಲಾ  
ಸರ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾರ್, ತೆಂ ವೀಕ್‌ಚ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ  
ಜಾಯ್.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಮ್ತಿಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯಸ್  
ಕ್ಯೂರತೆಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಉರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಾಮತ್ ಸಲ್ವಣ್  
ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಪರೆತ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಿ.

“ಬರೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ. ಮೊಜಾ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಸತ್‌ಚ್  
ತುಂ ಉಚಾರ್ತಾಯ್” ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಸವೀಪಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಿ.

“ಆಯ್ಕ್” ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ವಾಡ್ಲಿ. “ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ವೊಣ್ಣೆ ಭಿತರ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್  
ತಾಂಕಾಂ ಪ ಟೆ ಕಾರಾರ್ ಪಾಯ್ತಾಂ. ವಿರೋಧ್ ದಾಕಯ್ತಿತ್ ತರ್  
ವ್ಹಾವವ್ನ್ ಎರಯ್ತಾಂ.”

ಕಾಮ್ತಿಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ತಿ ಧಾರುಣತಾ  
ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಚಡಿತ್ ವೆಳ್ಳೆ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

“ಹಿ ತುಕಾ ಮುಗಡ್ ತಿಳ್ಳೊಣಿ” ಆತಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ದೊಳೆ ಖಂಚ್ಲೆ.

“ಕಾಮತ್, ಹೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಭಾಲ್ಚೊನಾ.”  
ಆಪ್ಲೆಂ ದುರ್ಬಲ್‌ಪಣ್ ಉಜಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಖುಲಯ್ಲೊ.

“ಹೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹ್ಯಾ ರಾಫಾಯೆಲ್ ಕಾಮ್ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಭಾಲ್ಚೊಂಕ್  
ತಯಾರ್ ನಾ ತರ್....?” ಪ್ರಕಾಶಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ಠಿಕಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ

ರೋಕ್ಕಿ. ಉಪ್ರಾತ್ “ತೋ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪಾಲ್ವಾವ್ ಹೋ ಕಾಮತ್ ಜರೂರ್ ಜಾಣಾ.”

ಆತಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಘಾಂವ್ಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕಾವ್ತಿಚೊ ಇರಾದೊ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಹಿಂವ್ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಾಮತ್ ತುಂ ... ಮ್ಹಾಕಾ ..... ?” ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತಾಚೆ ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಂಪ್ತನಾ, ಕಾಮತ್ ವ್ಯಂಗತೆನ್ ಹಾಸೊ.

“ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪೂಣ್ ಭಿತರ್ ಆತಂ ಆಮಿಂಚ್ ಆಸಾಂವ್. ತುಕಾ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಸಕ್ಚೊನಾ” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಮೂಟ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

“ಅಳೆ ಹಿ ಮೂಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಪಿಂಜೊ.”

ಕಾಮತಾಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಆದೊಸಾಕ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ತೊ ಸನ್ನಿ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಗಡೊ. ಆತಾಂಚ್ ವಚೊನ್ ಕಾವ್ತಿಚೊ ತಕ್ಲೊ ಭೆತುಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ರುಡಿಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆನಿ ಆನ್ಯೇಕಾ ಕುಶಿನ್ ತ್ಯಾ ದೋಂಗಾ ದಿಂಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಭಿರಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಕಾಮತ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಯ್” ಆಪ್ಲೆಂ ಮತಿಂತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಪ್ರಕಾಶ್ ಗದ್ಗದಿತ್ ತಾಳ್ಳಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಸನ್ನಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆತಂ ಕರಣಿತಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಬರಿ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾಚ್ ಲಾಗು ಜಾತಾತ್ ತನ್ಯಾ ತಾರೊಕಾ” ಕಾಮತ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಭೊಟ್ ಜೊಕಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.”

“ತುಂ.....ತುಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ತಾಯ್ ?”

“ತಿ ಮೊಜೆ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯ್” ಕಾಮತ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಖೊಪುನ್ ಬೆಫಿಕಿರಾಯೆನ್ ಫಿಂಗಾಲೊ.

“ಕಮತ್ .... ಹೆಂ ಬರ್ಮಾಕ್ ಪಡ್ಜೆನಾ. ಜಾಗ್ರುತ್” ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಾನ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬದ್ಬಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅಸ್ತ್ರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ

ಗೋಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬಾನಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾನ್ ಮೊಟೆಂಗ್ ಹೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲಾಂ, ಎಗ್ರಿಮೆಂಟ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾಂ, ಎದೊಳ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕ ಬದ್ಲನ್ ಕಾಮ್ಗಾಂಚೆಂ ಕಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ....ಅಸೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ಚಿಚೊ ಇರಾದೊ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎದೊಳ್ಚೆ ತೊ ಪಿಂಜ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ದಾಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ತೆಗಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಪ್ ತೊ. ಕಾಮ್ಗಾಂಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಮುಖೆಲಿ. ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮುಷ್ಟರಾಚಿ ಪುಟ್ಕಾಯ್ ಧರೊಲೊ ಮುಖೆಲಿಚ್ ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ತ್ಯಾ ಕಾಮಲ್ಕಾಂಚಿ ಗತ್ ಕಸಲಿ ?

ಕಾಮ್ಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊಟೆಂಗ್ ಹೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಯ್ಲಾಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ ಅಸಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಮತಾನ್ಯೊ ಹರ್ ವ್ಹಿನತ್ ಘೆತಲ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ಶಿಂತಿದ್ ಥಂಡ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಮಿಯ್ರರ್ಯೊ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ರ್ಪಣ್ಲಾಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಭೆಷ್ಟಾಂವ್ಕ್ ವ ಬನಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪ್ರಕಾಶ್” ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚೊ ಭೀಡ್ ಮೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ನಾತರ್ ಕಾಮತ್ ಪರತ್ ಫಿಂಗಾಲೊ. “ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ವಾಟಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಪಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ.”

ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ಮಿಂಚವ್ನ್ಚೆ ಕಾಮತ್ ರ್ಪಣ್ಕುಲೊ ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ತೊ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ರಾಘವ್” ತೊ ಗರ್ಜಾಲೊ.



ತಕ್ಷಣ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ರಾಕ್ಸಾ ಕಾಸ್ತಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಭಿಯಾಚಿ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಹೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತೊ ಜೀವ್ ಗುಮ್ನಾ ಭಾಷೆನ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪಾಜೆ ಘಾತ್ರಾ ತಸಲೆಂ ತೆಂ ದಾಟ್ ಕಾತಿಪೆಂ ತೊಂಡ್, ಸೊಂಸ್ಕಾಂ ತಸಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಮಿಣ್ಮಣ್ ದೊಳೆ, ಪಿಂಚ್ಲೊ ದಾವೊ ಕಾನ್, ಭಾಣಾ ತಸಲೆಂ ಮುಖಾರ್ ಲಕ್ಚೆಂ ತೆಂ ಧೊಲ್ಕೆಂ ಪೊಟ್, ಚಿಕ್ಕ ಮಟ್ಟೊ ದಾವೊ ಪಾಂಯ್, ವೊಂಟಾಂ ಆನಿ ಕಮಾಲಾ ಮಧೆಂ ನಿದಾಲ್ಚೆಂ ತೆಂ ತಪ್ಪಟ್ ದಾಟ್ ನಾಕ್, ತ್ಯಾ ಮಾಸಾಚಾ ಮುದ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಿರ್ ರಿಗ್ವಾ ತಸಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಬುರಾಕ್.

ರಾಘವಾಚೊ ಜೀವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಿರಾತ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ತಾಚೊ ತೊ ಕಾಳೊ ರಂಗ್ ಚ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂಯೊ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ. ರಸ್ತಾಕ್ ಗಳ್ಳುಂಚಾ ದಾಮಾರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಾ ರಂಗಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಫರಕ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ರಾಘವಾಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ರಾಘವ್ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿಯಾಚಾ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಎಸ್ ಬೋಸ್” ಭುಯಾರಾ ಭಿತರ್ ರಾವೊನ್ ಕರ್ಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ರಾಘವ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್. ತೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ಕಾಮತ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ರಾಘವಾಚಾ ಭಾಜಾ ಪಾಸುನ್ ಕಾಮ್ತಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಅಳೆ, ಹ್ಯಾ ತಾರೊಕಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಚಿ ಏಕ್ ನೆಟ್ಟಿ ಕಾದ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕಾಮತ್ ಸರ್ಶಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ರಾಘವಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ತೊ ತಕ್ಷಣ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆವಾಜಾವಿಣ್ ಹಾಸೊ.

ವಾಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಸಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ರಾಘವಾಚೆಂ ತೆಂ ತೊಂಡ್. ತೆ ಕಿಡಿಯಾರೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ದಾಂತ್, ದಾಟ್ ಜೀಬ್ ಆನಿ ತೆ ಲ್ಹಾನ್ ದೊಳೆ ಆನಿ...

ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ಸಕಯ್ ಜಯ್ ರೋಕ್ ಪರ್ತಾಲ್ಯಾಬರಿ ಭಾಸ್ ಜಾತಾನಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಧರ್ಣೀಕ್ ಆಪ್ವಲೊ. ಉಪ್ರಾತ್ ನಿಧಾನ್ ಉಟೊನ್ ತಸೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ, ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗೊಮ್ಮೊ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ನದರ್ ತಾಣೆ ವಯ್ ಉಭಾರ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಸರ್ವಿಸ್ ರಾಫಾವ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಚೆರ್ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಖೊವವ್ನ್ ರಾವ್ ಲ್ಲೊ. ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪರತ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಸುನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಶೆಳ್ ಸುಕ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ ಆನಿ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ.

ಕಾಮತ್ ಹಾತಿಂ ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ!

“ಧರ್ ಪಿಯೆ ತಾರೊಕಾ...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ನದರ್ ಹಾಲ್ಲಿನಾ ಶಿವಾಯ್ ಮನ್ಯೊ ಉದಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ನಾಕಾ?” ಕಾಮತಾಚೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸವಾಲ್.

ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ಗ್ಲಾಸಾ ಕುಶಿನ್ ವಯ್ ಚಡ್ಲೊ, ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ಘೊಟಾ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಧರ್ಣೀರ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಪಳೆಲೆಯ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ! ?”

ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹೆಚಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ವ್ಹರ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊಯ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಪಳೆಶಿ ತರ್ ತುಂ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೊಲೊಯ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜೊರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಕಾಮತ್.

“ತುಂ ಘಾತ್ಕ್” ಮೊರ್ನಾಚಾ ವಗ್ತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಧಯ್ ಆನಿ ತ್ರಾಣ್ ಗಲ್ಲಿಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾರಗ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ರಾಗಾನ್ ವಿದ್ಯದೊನ್ ಪಾಟಾ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ದಾಂಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಸನ್ನಿ ಆಡೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯೊ.

“ರಾವ್ ಸನ್ನಿ ... ಆಮ್ನೊರಾಕಾ.....” ತ್ಯಾಚ್‌ಫಣಾ ಕಾಮತ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವೊ. ತಾಕಾ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ದಿಸೊ. ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಹಾಲಾನಾ ಜಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚೆ ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಂ” ಸನ್ನಿನ್ ದಾಂಡೊ ಉಬಾರೊಚ್.

“ಆಮ್ನೊರ್ ಕರಿನಾಕಾ ಸನ್ನಿ ಮಾಜಾರ್ ಆತಾಂ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ” ರುಡಿನ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಮತಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ತೊ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತುಮಿ?” ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

“ತುಜಾ ಮೊರ್ನಾಚೆ ದೂತ್!” ಸನ್ನಿಚಾ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಕಾಮ್ತಿಚಾ ಜಿಬೆಚಿ ಶೆಳೆ ಉಬಯ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?” ಆನ್ಯಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜವ್ಚೆಂ ರುಡಿಚೆಂ ಸವಾಲ್!

ಹೆರಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಚೆ ಸಿಂಹ್ ಆತಾಂ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ!

“ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?” ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಎಕ್ಫಾವ್ನ್ ರುಡಿಚಾ ಸುರಿಯೆಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ಖಾಚಾವ್ನ್ ಕಾಮತ್ ಹಳೊ ಫಿರ್ಗಾಲೊ.

“ಆಮಿ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ಲಾ?”

ಸನ್ನಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕಾಮ್ತಿಕ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗ್ಲಾರೀ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಳ್ವಾಯನ್ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ರುಡಿ ಬೆಂಜೊ.

“ಕಾಮ್ತಿ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ತಿಳ್ವಿತಾಂವ್.”

ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಅಪ್ಲೆ ದೊನೀ ಹಾತ್ ಕಾಮ್ತಿನ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರ್ಲೆ. ಆಯಿನ್ ಘಡಿಯೆ ಕಾಮ್ತಿಚಿಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ತಫಾಸುನ್ ತಾಚಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ ರುಡಿನ್.

“ಹೆ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಭಿಂವ್ಕುರಾಂಗೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ನೊಜೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾತ್ ಗಳ್ಳುಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ” ತಾಣೆ ತಿ ಸನ್ನಿಚಿ ಹಂತಾಂತ್ ದಿಲಿ.

ಕಾಮತಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ತೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂ ಆಸಮರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿಶ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್?” ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ಕಾಮಿಚೊ ತಾಳೊ ನಿಧಾನ್ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಪಯ್ಲೆ ತುಕಾ ಹುಲ್ವಿಂವ್ಕ್” ಬಂದೂಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಾರ್ ಉಸಾಳ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಸನ್ನಿಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಸಾಳ್ಚಿಂ ಕಾಮಿಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್. ಆತಾಂ ರುಡಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸಡಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹಲಿ.

“ಸನ್ನಿ, ಪಯ್ಲೆ ತುಕಾ ನಾಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಹಾಸೊ ಹೊ ತಕ್ಲೊ” ಸನ್ನಿಚಾ ದಾವ್ನ್ ಹಾತಾಚಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿ ಕೂಟ್ ಕಾಮಿಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಅಯ್ಯೋ ತಸೆಂ ತುಮಿ ಕರಿನಾಕಾತ್” ಸನ್ನಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮತ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳೊ. ದೋನ್‌ಯಿಂ ಹಾತ್ ವೈರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಸಲೊ ಫಾಯ್ಲೊ ಮೆಳಾತ್? ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಂ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್. ಸಾತ್ ಅನಾಥ್ ಆಶ್ರ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ನಿರಾದಾರ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಸ್ತಾಂ ಆನಿ....”

“ಆನಿ ತುಂ... ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಾ ನಿಸ್ವರ್ಧಿ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಕ್ ಫುಸ್ಲಾವ್ನ್ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಾ ಕರ್ಚಾ ಹಂತಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಮಿನಿ ಕರ್ತಾಯ್.”

“ಮಿನಿ!?” ಸನ್ನಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಿವ್ ಉಬ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕಾಮಿಚ್ ತೊ ನೆಣಾರ್ಯಾಬರಿ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೊ. “ಕೊಣೆ? ಹಾಂವೆ ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಯಾ? ಕೊಣಾಚಿ?”

ಆತಾಂ ರುಡಿಚೊಯಿಂ ಖಡ್ಲೊ ತಾಪ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಲೊ.



“ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ ಕಾಮ್ನಿ, ಮಾಜ್ರಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ದೂದ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಬರಿ ತುಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ನೆಣಾರ್ಯಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ನಾಕಾ” ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ತೊಪುನ್ ರುಡಿ ಗರ್ಜಾಲೊ. ಕಾಮತ್ ದುಕಿನ್ ಫಿಂಗ್‌ಲೊ.

“ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಪುಡಾಂತ್ಲಿಕ್ ಆತ್ಮಾಂ ಸುರಿ ತೊಪುನ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರುಂಕ್‌ನಾಂಯ್ ?”

ಕಾಮತಾಚಿ ಜೀಬ್‌ಚ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ. ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ತರೀ ತೊ ಸಲ್ವಾಲೊ.

“ಉಲಯ್ ಸಮಾಜ ಸೆವಕಾ...ತುಂವೆ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ನೊಜೊ. ತುಂ ಸಮಾಜಿ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಆಪ್ಣಂತ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್.”

ಆತಾಂಯೊ ಕಾಮತಾಚೆ ದೊಳೆ ತೆವ್ತಿನ್-ಹೆವ್ತಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೆ ಮಾತ್ತ್. ಸವೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾತ್ ವಯ್ರ್” ರುಡಿ ಬೊಂಬಟೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಮ್ ಪುಸಿಜಾಯ್” ಕಾಮತ್ ವಿನಂತೆಚೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಫಿಂಗ್‌ಲೊ.

“ಆಮ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಬಳಾನ್‌ಚ್ ಹಾಕಾ ಫಾಮ್ ಸುಟೊ ಆನಿ ತರ್ ಹಾತಾಚೆಂ ಬಳ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ರಗಾತ್ ಫಾಮೆವ್ಚೊಂನಾಂಗೀ ರುಡಿ?”

ಕಾಮ್ನಿಚಾ ಬೊಂಬ್ಲೆಚೆರ್ ಪಾಜ್‌ಲ್ಲೊ ವಾಕೊರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತಾಣೆ ಧಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ತುಮಿ .... ತುಮಿ ....” ಕಾಮತ್ ಭಿಯಾನ್ ಗಾಗೆಲೊ. ರುಡಿ, ಪುರೈನ್ ಹಾಸೊನ್ ಕಾಮ್ನಿ ಸರ್ಶಿನ್ ಸರ್ಲೊ.

“ತುಂ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್! ವೊರಾಂ ಗಟ್ಟಾನ್ ಭಾಷಣಾ ದೀವ್ನ್ ಸವಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜೀಬ್ ಆಡ್ ಪಡ್ತಾ? ಗಾಗೆತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಲಯ್ ಕಾಮತ್.”

ಕಾಮ್ನಿಚೆ ಜೀಬ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲಿನಾ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಹ್ಯಾ ಲಭಾಡ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ತಾತ್ ತಾಚೊ

ಹದ್ಯಾ ಗುಡಾಂತ್ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲೆ ಧಮ್ಕೆಯೊ ಖಿರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ಹಿಕ್ಕತ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಿಕ್ಕತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ತಾಣೆ.

ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣೊ ಭಿಯಾನ್ ಫಾಂಟ್ರೆಲ್ಲೊ ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್  
ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಸನ್ನಿಕ್ ಹಿ ಅಚಾನಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ವಿಶೇಸ್  
ದಿಸ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ರುಡಿಚೆರ್ ಪರ್ಗಾಯ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ... ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಮಿ ತುಮ್ಮಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಲಾಂ ತೆಂ ಹೆರ್  
ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಪಾವಾನಾಸೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ  
ಜಾಯ್ ತೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

ಆತಾಂ ಕಾಮ್ನಿಚೊ ತುಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಏಕ್ದಮ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಚೊ  
ಗಮನಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಾಣೆ ರುಡಿಕ್ ಕುಟ್ಟಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ತರ್... ತಸೆಂ ಸಾಕ್ಯಾಕ್ ವಾಟೆಕ್ ಯೆ ಕುಬ್ಡ್ಲೊ” ರುಡಿ ಆಪ್ಣೊ  
ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಜೊರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.  
“ರೀತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ತುಜಾ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ ತರ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಆತಾಂ  
ಆಮ್ಮಾ ಹಾತಾಂತ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್...” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸನ್ನಿನ್  
ಕಾಮ್ನಿಚೆ ಖಡ್ಕಿ ಆಪ್ಣೊ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ಹೇಯ್ ಕಾಮ್ನಿ. ತುಂ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ರೆಗಾತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲಾಯ್  
ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರೆಗಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ.” ಸನ್ನಿಚೆಂ ಕರಿಣಾಯೆಚೆಂ  
ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರುಂವ್ಕ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ  
ವೆಳಾಚೆ ಆವ್ಡಿ ಗರ್ಜೆ ಪಡ್ತಾಲಿ...ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್  
ಘುಂವ್ಡಾ ಯ್ಲಿ.

“ತುಮಿ ಕಿತೆಯ್ ಕರಾ...ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಜಿವಾಕ್ ಆನಿ ನಾಂವಾಕ್  
ಕಸಲೆಚ್ ಬಾಧಕ್ ಕರಿನಾಕಾತ್” ಕಾಮತಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ ಆಪ್ಣೊ ಸ್ವಾಚ್  
ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಹೊ...” ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಪೊರೊ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ ಮಧ್ಯಾಂ  
ಬೊಟಾನ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಖೊಪುನ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಹುಕಾರ್ಲೊ ಸನ್ನಿ.  
“ತುಜಾ ಜಿವಾಚೊ ಆನಿ ನಾಂವಾಚೊ ತುಕಾ ಬರೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ.”

“ತುಂ ವಾಂಚಾನಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಸದರ್ ಕಾವ್ತಿಚೆರ್ ಘಂವ್ಲಿ. “ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್, ಜೆಂ ತುಕಾ ವೀಕ್, ತೆಂ ತುಂ ಪಿಯೆಲಾಯ್. ವೀಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾನ್, ಮೊರಾಜಾಯ್. ದ್ವಾ”...ಕಾಮತ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಹಾತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಜೊರಾನ್ ಪಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಕಾಂಪ್ವಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ರಾವ್ ಥಂಯ್....” ರಾಘವ್ ಗರ್ಜಾತಾನಾ, ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ಹಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ಅಚೆಲ್ ರಾಪ್ಲೆ.

“ಚಾರ್ಲಿ...” ಕಾಮತಾನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಾಂವ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ. ತೆದ್ವಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚಾರ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಚೆ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ವಾಟೆಕ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ದೋಸಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಎದೊಳ್ ಪಾಸುನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಹ್ಯಾ ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ನಾ” ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಮಂದ್ವಾತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ದೊಳೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಶಿಂದ್‌ಲ್ಲೊ ... ಪೊಟ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ವೊಂದಾಲ್ಲೆ ... ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪ್ರತಿಫಲನ್ ಕರ್ಚೊ ತೊ ಚೆಂಬಾಚಿ ಗಾತ್ರಾಚೊ ಬೋರ್ ಸಫಾಯ್ ತಾಂಚೊ ತಕ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬೋರ್ ತಕ್ಲಾರ್ ಕರ್ಡಾ ಬಾಷೆನ್ ಉಬೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಬೊಟಾಂನಿ ಮಜ್ಬೆತ್ ತಿತ್ಲೆ ಕಾಳೆ ಕೇಸ್... ಅಟ್ಲೆ ಹಾತ್ ಆನಿ ರಿಶೆಂ... ಲೊಂಪನ್ ಭರೆಲ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಪರ್ಧೆಂ.

ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ವೊಂಟ್ ಸುಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತೊ ಆತಾಂ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾವ್ತಿಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಘಂವ್ಲೊ.

“ಕಾಮತ್... ತುಂ... ಮ್ಹಾಕಾ...”

“ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ತುಕಾ ಖಿರಾ, ಲಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾಂವ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕಾಮತ್ ರಾಘವಾ ಕುಶಿನ್ ಘಂವ್ಲೊ.

“ರಾಘವ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ... ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಾ...  
ಕ್ಷಣಾನ್ ರಾಘವಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಪಾರ್ ಸೊಬ್ಬಿ ತಿ ಲಾಂಬ್, ಹರಿತ್, ಉಜ್ವಳಿ  
ಸುರಿ ಕಾಮತಾಚಾ ಮುಟಿಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ.

ತೆವ್ಕಿನ್ - ಹೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಚಾರ್ಲಿ ಆನಿ  
ರಾಘವಾಚಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ವೆಡ್ಕೊಳಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿ ಶಿರ್ಕಾಲೊ  
ತಾಕಾ ಹಾಲ್ಕೊಕ್ ಸುಧಾಂ ಜಾಲೆನಾ.

“ನಾಕಾ...ಕಾಮತ್ ನಾಕಾ...” ಹಾತಿಂ ಸುರಿ ಫೆವ್ನ್ ಕ್ರೂರ್ ನದರ್  
ಜೊಕುನ್, ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ  
ಸರ್ವಿನ್ ಭರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಾ ಕಾಮಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜವಾಬ್  
ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಉಡ್‌ಲೊ.

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ನಾಕಾಗೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ?” ಕಾಮತಾಚೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಉತ್ರಾಂ  
ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಆಶಾ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಜಿರೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿಂ.

“ನಾಕಾ ಕಾಮತ್...”

“ಹೂಂ... ಹೂಂ... ಆತಾಂ ವಿಂಚವ್ಣಿ ಮೊಜಿ... ತುಜಿ ನಹಿಂ...  
ತುಜೊ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲೊ... ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ. ಮೊಜಾ  
ತಸಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಂನಿ ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂನಿ ಕಮರ್ ಬಾಂದ್ಲಾರ್  
ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಚೆ ಇನಾಮ್ ಹೆಂಚ್. ತೆಂ ತುಂ ಫೆಂವ್ಕ್ ಇನ್ಸಾರ್  
ಕರಿನಾಕಾ...”

“ನಾಕಾ.... ಕಾಮತ್... ಹಾಂವ್....”

“ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.  
ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ...ತುಕಾಯೊ ರಾಕಯ್ಲಾಂ.....  
ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ನೀದ್ ಯೆತಾ....” ಕಾಮತ್ ಮುಖಾರ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್  
ಆಯ್ಲೊ, ತಾಚಿ ಸುರಿ ಪ್ರಕಾಶಾ ಲಾಗಿಂ ಸಲ್ಲಿ ಆನಿ...

“ಹ್ವಾ... ಯೋ...ಕಾ... ಮ... ತ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಜೀಬ್  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿನಾ.... ಕಾಮತಾಚಾ ಸುರಿಯೆನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆಂ ಪೋಟ  
ಕಸಲಿಚ್ ದಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಶಿಂದೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ರಗ್ತಾಚೆಂ ವ್ಹಾಳೆ ಜಾಲೆಂ. ಅನ್ಹಿಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಉಮ್ಕಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ತುಟೊ. ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಸಗ್ಳೆ ರಗ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆ... ಹಾತ್ ಥಂಯ್ ಮುಗ್ಗಣ್ಣಿ ..... ದೊಳೆ ಅಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಉಗ್ತೆ ಉರ್ದೆ. ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಉರ್ದೆಂ.

ದೊಗಾಂ ಹರಾಮ್ಯಾಚೊ ಪಡ್ಕೊಳ್ ಸುಟ್ತಾನಾ ಪ್ರಕಾಶಾಚೆ ನಿರ್ದೇಶ್ ಕೂಡ್ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಮ್ಮಿಚ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪರ್ತಾಲಿ.

ಕಸಲ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಮನ್ಶಾಚೆಂಯೊ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚಾತೆನಾ. ಪ್ರಾಣ್ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಂಕ್... ದಯಾಳಾಯೆಚಿ ವೆಳಕ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹರಾಮಿ ಕಾಮತಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪರತ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಉದಾರಿ ಪರ್ತಿಲಿ. ತಾಚೆ ತೆ ಅರ್ಥ್ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್ಲೆ ದೊಳೆ ಕಾಮಿಕ್‌ಚ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆತಾತ್ ಸೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ರಾಘವ್ ಅನಿ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

“ಘೆ ತುಜಿ ಸುರಿ...” ಕಾಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ರಗ್ತಾಳಿ ಸುರಿ ಅಥವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ. ಸಾಂಗತಾಚ್ ತಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ವಸ್ತುರಾನ್ ಸಾಫ್ ಕರ್, ದೊಡ್ಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಪಿ.

“ವ್ಹರಾ ವ ಗರೀಬಾಂಚಾ ತಾರೊಕಾಕ್. ಹೂಂ ... ಮಾಜ್ತಾಲಾಗಿ ಉಂದ್ರಾನ್ ಖೆಳ್ಳಾರ್ ಕಸೆ?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಶರ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಪಿಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಶರ್ಟ್ ಹೆಲ್ಪಾಯ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆವ್ಚೆ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಕಸೆಂ ಮುಷ್ಕರಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾತ್ ಪಳೆವ್ಕಾಂ.”

ತೊ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್ ಏಕ್ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ತಾಣೆ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಫಾಲೊ.

“ಘೆಯಾ ಹ್ಯೊ ಚಾವಿಯೊ. ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಆಸಿಡ್ ಟಾಂಕಿಂತ್ ಉಡಯಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತಿ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೆತ್” ಚಾರ್ಲಿನ್ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಪೊ.



“ಆನಿ ತೆಂ ರೂಮ್ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಾಯ್ ಪೊಟೆ ಕೊಂತ್ ಜೆಮೇವ್ಚಾ ರಾಮುಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಾ.”

ರಾಘವ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿಂ ಮೊಡೆಂ ಉಕಲ್ನ್ ವರ್ನ್ ಕಾರಾಂ ದವರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ವೆವಗಿಂ ಧರ್ಣ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಏ ನವೆಂಚೆ ‘ಕಾರ್ಪೆಟ್’ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಂ. ರೆಗ್ತಾಚೊ ವಾಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನೊಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಬೊತ್ಲ್ ಡೆಟೈಲ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಘವ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಚಲ್ಲೆ.

ಕಾಮತ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕ ಜಮ್ಕಾಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಜೂನ್ ತಾಂಚೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಸೋಪ ಚೆರ್ ಪಾಂಯ್ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್, ಏಕ್ ಜಳ್ಜಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಂಟಾಂ ಮಾಧೆ ಮೊವವ್ನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

“ನಹಿಂ...ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಗಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ ತರ್ ಸಮಾಜ ಸೇವಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?” ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚೆ ಕಬಾಟಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎದೊಳ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ರುಡಿ ಹಾತಿಂ ಸುರಿ ಉಸವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಹೆಳೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ನಮಸ್ಕಾರ್ ತುಕಾ ಖುನಿಗಾರಾ...”

ಎಕಾಚಿ ಫರಾ ಆಪ್ಣಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣಾಚೊಗೀ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕಾಮತ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಪೆಂಟಾಚಾ ಬೆಂಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನಾ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರುಡಿಚಿ ಸುರಿ ಕಾವ್ತಿಚಾ ಗಳ್ಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ತುಜಿ ಫಿಸ್ತಲ್ ಭಾಯ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಿ ಮೊಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ಸುರಿ ತುಜಾ ಗಳ್ಜಾಂತ್ ರಿಗ್ತೆಲಿ,” ರುಡಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಕಾಮತ್ ವಪೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ ತಸೊಚ್ ಉರೊ.

“ಕಿತೆಂ...ಮೊಜಾ, ಸುರಿಯೆಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಉಮೊ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಮ ತುಂ ಹಾತ್ ಮಯ್ ಉಭಾರ್ತಾಯ್?” ರುಡಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೀರ್

ಧೋಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ನೀರವ್ ವಹೆನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಕಾಳ್ಕಾ ರಾತಿಂ  
ಪಾಯ್ ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ ತರೀ ಕಾಮ್ನಿಚೆಂ ವ್ಹಾರ್  
ಗೊಳ್ಚ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ. ವಯ್ರ್ ಧಲ್ವಾ ಹಾತಾಂಚ್ಯೊ  
ಗೊ ತುಟ್ತಾತ್ ಕಸೆಂ ದುಖಿನ್ ಭರ್ಲೊ. ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೆಂ  
ಣಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ನಿಲ್ಕಾತಾಲಿಂ.

“ತುಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್....ಹಾತ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಘಾಲುಂಗೀ?”

ರುಡಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ದೂಖ್ ಸೊಸಾಂಕ್  
ಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮತ್ ದವ್ಡಾನ್ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್  
ಗಾಳೊ, ಸವೆಂಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ರುಡಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ ‘ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ  
ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಚಾ ರೀತಿನ್.

“ಬರೆ...ಆತಾಂ ಬಸ್.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಧಾರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಂಳ್ಚ್ಯಾಬರಿ ‘ಧಸಕ್ಕ್’ ಕರ್  
ಲಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮತ್ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್, ದೋನ್‌ಯೊ  
ವೈ ಹಾತಾಚಾ ಬೇಟಾಂನಿ ಚಿರ್ಡಿತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ರಾಗಾಚೆಂ  
ರ್ಹಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಮೌನ್ ಬಸಾಜಾಯ್  
ತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಜೈಲಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ  
ಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ, ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಸರ್ಶಿಲಿಂ ಕದೆಲಾಂ ವೊಡ್ ಸನ್ನಿ ಆನಿ ರುಡಿ  
ಮ್ಹಿಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ತುಜೆ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ಪಾಟಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ?”

ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿನ್ ಅಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ಕಾಮ್ನಿಚೆರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್  
ಂಬವ್ನ್. ಕಾಮ್ನಿನ್ ಧೋಡಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ಪೆಗಿಂ” ಪರತ್ ಸನ್ನಿ ಗರ್ಜಾಳೊ.

“ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್” ಖುಶಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮ್ನಿಚಾ ಜಿಬೆನ್  
ತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ.

“ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಫಟ್ ಉಲಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚಿಂತ್ತಾ.”

ರುಡಿನೆಯೊ ಆಪ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದರ್ ಕಾಮ್ನಿಚೆರ್ ಥಿರಾಯ್ಲಿ. ಕಾಮ್ನಿ  
ಅಜಲ್ ಬಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ಸಯ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ಸಂಗಿಂತ್ ಫಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ತರ್ ತುಜಿ ಸುಂದರ್ ಪತಿಣ್ ವಿಧೊವ್ ಜಾತೆಲಿ.” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಮ್ನಿ  
ನದರ್ ರುಡಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ಜಿವೆನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಆಪ್ಲಿ  
ಹಾತಾಂಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್.” ಸನ್ನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾಮತ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
ಆಪ್ಲೆ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ತೊ ಮಾನ್ ಬಾಗ್  
ಮಾನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕ್ ಕಾಮತ್” ಸನ್ನಿನ್ ನಿಧಾನ್ ಘನಾ  
ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೊ. “ಅನ್ಯಾಯಾನ್ ತುಂವೆ ತುಂ  
ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ 8 ಜಣಾಂ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂ  
ದೋನ್ ದಿಸುಂ ಭಿತರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆಜಾಯ್.”

ಕಾಮತ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

“ನಹಿಂ ತರ್ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಗಜಿ  
ಆಮ್ಕಾಂ ಪಡ್ತೆಲಿ ಆನಿ ತುಜೊ ಮಾಂವಾಡೊ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತ್ಯಾ  
ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್.”

“ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಕಾಯೊ ಫಾಶೆಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಚಡಯ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್  
ಸನ್ನಿನ್ ರುಡಿಕ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ. “ಕಿತೆಂ ತುಂ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಫಾಶೆ  
ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ಲೊ ವ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ಕಾಮ್  
ದೀಂವ್ಕ್?”

“ಕಾಮ್ ದಿತಾಂ” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಫಿಂಗ್‌ಗಾಲೊ ಕಾಮತ್.

“ಕೆದ್ನಾಂ?” ಸನ್ನಿಚೆಂ ಭಯಾನಕ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಕಾಮ್  
ಪರತ್ ಹರ್ವಾಲೊ.

“ಫಾಲ್ಗಾಂಚ್” ತಾಚಾ ಜಿವೆನ್ ತಾಕಾ ರಕ್ಷಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೊ.

“ಬರೆ” ನಾಕಾ ಫುಡಾಂ ಫುಲಯ್ಲಿಂ ಸನ್ನಿನ್. “ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖೆ  
ಖೆಳ್ಚಿ ತರ್ ಹಿ ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಗೊಮ್ಮೆ ವಯ್ರ್ ಉರ್ಚಿನ್

ತಾಸ್ ದವರ್, ಸಿಹಾಲಾಗಿಂ ಸೊಂಸ್ಕಾಚೊ ಖೆಳ್ ಫಕತ್ ಥೊತ್ಯಾ  
ಯಾಂಚೊ ! ”

ಕಾಮತ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದುನ್  
ಲ್ಲೆಂ, ಕೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಲಘಂಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಾತ್  
ಎಕ್ ಘೊಟ್ ಪೆನ್ನಿ ಪಿಯೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್  
ವ್ಹೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ಲೊ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕಾ?” ದಾವ್ನ್  
ಥಾವ್ನ್ ರುಡಿನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್  
ಮ್ಹಿನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್...”

“ಕಿಂ?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಮತ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊ. ತಾಚಾ ತಿಳುವಳ್ಳಿ  
ಕೆಂಚ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ!

“ಫಕತ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಆತಾಂ ಸದ್ವಾಕ್ ಪುರೊ.  
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ಶೆಂಬೊರಾಂಚೆ  
ಘೊಟ್ ನಾಕಾತ್” ರುಡಿ ಉಲವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಹರ್ ಉತ್ರಾಂ  
ಪಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ಯಾಚಾ ಗುಳ್ಯಾಬರಿ ಕಾಮ್ತಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಲಿಗ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಿ  
ಬರ್ ರುಕಾಚೊ ಕುಡ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೊಳೆ ರುಡಿಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ತಾಲೆ.

“ವೆಗಿಂ ಹಾಡ್” ಆಜೂನ್ ಕಾಮತ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್  
ರುಡಿ ಖೆಂವ್ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಗ್ತಿ ನಾ...ಚಿಕ್ ದಿಲ್ಯಾರ್...”

“ಮೊಜೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಜಳಂವ್ಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಲ್ಯಾಟರ್ ಆಸಾ. ತುಜಿ  
ಕ್ ನಾಕಾ.”

ಕಾಮ್ತಿಚಿ ರಾಗಾಚಿ ನದರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರುಡಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಪುಣ್  
ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಥಿರಾಂವ್ಕ್ ತಾಚಿ ಥಾಯ್ ಥಯ್ಸ್ ಉರ್ದೊನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಕಾಮತ್” ಪರತ್ ರುಡಿನ್ ವಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಭಯ್ಲಿ.  
ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಲೇಖ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಖಜಾನಾಂತ್ಲೊ ದುಡು ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ದಿನಾಕಾ. ಬಗಾರ್ ಸರಾಂಚೆ ದೋಳಿ ಚುಕವ್ನ್. ಝಗವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲಾ  
ಕಾಳ್ಕು ಘಾಂಟಿಂತೊ ದಿ."

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಚೆರ್ ಹರಿತ್ ವಾಕೊರ್ ಧಾಂವ್ಲಾಬರಿ ಭಗ್ನೆ  
ಕಾಮತಾಕ್, ಹ್ಯಾ ಲಘಂಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮುಕ್ತಿ ನಾ ಪ್ಲ್ಹಣ್ ತಾ  
ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತೊ ಫಿಂಗರ್‌ಲೊ ವ್ಹಡಾ ಆಶೆನ್.

"ಪುಣ್...ಆತಾಂ..."

"ಬರೆಂ..." ರುಡಿನ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ. ಸನ್ನಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

"ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಬಲಾತ್ಕಾರ  
ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಸತ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ರಾಣಾ  
ಪರ್ಯಾಂತೆ ಆಮ್ಕಾಂ ವರ್ಜಿಣಿಕ್ ಆಸಾ" ದೋಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಎಕೇಕ  
ಕದಮ್ ಪುಡೆಂ ಸರಾನ್ ಕಾಮತ್ ತಾಂಚಾ ವಾಟಿಕ್ ಆಡ್ ರಾವೊ.

"ತಸೆಂ ರಾಗಾನ್ ವಚಾನಾಕಾತ್...ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಲೆ ದೀನ್  
ಪ್ಲ್ಹಣ್ ಸಂಗೊಂಕ್ ನಾ...ಬಗಾರ್..."

"ತುಜಿ ದಸ್ತತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡ್ಯೊ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾ  
ದೋಗಾಂಯ್ಕೊ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಅಧೀನ್ ಕರ್ತಾಂ ಪ್ಲ್ಹಳಿಯ್ ! ? "

ಸನ್ನಿಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್  
ಕಾಮ್ತಿಚೆಂ ತೊಡ್ ಘಾತ್ರೆಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ ಕಾಮತ್. ಕಿತೆಂ ಪಯ್ಲೆ ದಿತಾಯ್ ವ ನಾ?

"ದಿತಾಂ...ದಿತಾಂ...ಚಿಕ್ಕೆ ಬಸಾ..." ರುಡಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾಮತಾನ್  
ಅಪ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ ದಾಕಯ್ಲಿ. "ಜಿವಾ ಆನಿ ನಾಂವಾಂ ಪೊರೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ  
ನಹಿಂ."

"ಅಳೆ, ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ದೆವಾಕ್  
ಲೋಂಚ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ." ಸನ್ನಿ ವ್ಯಂಗ್ಯತನ್ ಹಾಸೊ. ಕಾಮತ್ ರಾಗಾನ್  
ಖಡ್ಕಡೊ ತರೀ ತೊ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಪರತ್ ರುಡಿ  
ಕಾಮತಾಕ್ ಚಿಡಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

"ಸನ್ನಿ, ಹ್ಯಾ ಕಾಮ್ತಿಕ್ ದೋನ್ ಜಿಬೊ ನಾಂತಮೊ?"



“ತನಿ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಅಸಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಧಗ್ಲೆ ಮೆಳ್ತಾವೇ ?”

ಅಕ್ಕಾನಾನ್ ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ಪರತ್ ಕಾಮತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಪ್ಲೆ. ಸನ್ನಿಕ್ ಉಬೇಚ್ ಚಿರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ವೊಡ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೊ ದಾಂತ್ ಝಡ್ಲೊ ವಾಗ್ ಕಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವೊ.

“ಆನಿ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಶಿತ್ಲೊ ಖೆಳೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ದೊಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ತುಂ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್” ರುಡಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲಾಗು ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ಕರ್ನ್ ಕಾಮತ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ.

ಸನ್ನಿಚಿ ನದರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಗನ್ ಸ್ವಲ್ಪಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪೊಣಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಹಾತಿಂ ಧಾ ರುಪ್ಯಾಂಚೆ ದೋನ್ ದಸ್ತೆ ನೋಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಕಾಮತ್.

“ಫಕತ್ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಪಯ್ಕಿ ಕಮಾವ್ಯತ್ ನಹಿಂಗೀ ಕಾಮತ್ ?” ಸನ್ನಿ ನೊಟಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಹರೈಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸನ್ನಿ ಕಾಮತಾಕ್ ಚಾಳ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ತೊಲೊ. ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಕಾಮತ್ ರಾಗಾನ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ತಸೆಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಆತಾಯೊ.

“ಹ್ಯಾ ನೊಟಾಂಚಾ ದಸ್ತ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತುಜೊ ಘಾತಾಚೊ ಹಾತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ಪಾಂ ಆನಿ ಹೆ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಮೊಜಾ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ ಚಿಪ್ತಾಂ” ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ನೊಟಾಂ ವಯ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರುಡಿ.

ಕಾಮತಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಹಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಿರ್ಡಿಲೆ.

“ಅಳೆ ಕಾಮತ್, ತುಂ ರಾಗ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಸನ್ನಿನ್ ರುಡಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ. ಕಾಮಿಚಾ ಉಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯಾಂಚೆರ್ ಮಿಟಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತಾಂಕ್.

“ಕಾಮತ್ ಪಯ್ಯ ಯೆತಾತ್ ಆನಿ ವೆತಾತ್. ತಸೆಂಚ್ ಆಮಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಸಾತಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತೆಲ್ಯಾಂವ್” ಸನ್ನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾಮತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ತಾಪ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...” ಕಾಮತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್‌ಚ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ. “ಆನಿ ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಯೆನಾಕಾತ್” ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಹರ್ವಾಲ್ಲೊ.

“ಶಿ ಆಮಿ ಮರ್ಜಿ ಕಾಮತ್” ಪಯ್ಯ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಬೆಳಿಕೆರೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರುಡಿ. “ಆಜ್ ತುಂವೆ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಮ್ಗಾ ರಾಂಚಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಿ ತರ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಪರತ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾಂವ್.”

“ನುಂ ತರ್....” ಸನ್ನಿನ್ ರುಡಿಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲಿ. “ತುಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ತಾ ವರೇಗ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತುಂವೆ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ತರ್...”

“ಆಮಿ ತುಕಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ರ್ಪಾಡ್ತೆಕ್ ಉಬೆ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.”

ರುಡಿನ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ನದ್ರೆನ್.

ಅತಾಂ ಮಾಲ್ತ್ ಕಾಮತ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

“ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬ್ಲಾಕ್‌ಮೇಲ್ ಕರ್ತಾತ್‌ಗಿ?”

“ಹಿ ಆಮಿ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯ್” ರುಡಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ್‌ತೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಪುಣ್....ಮ್ಹಾಕಾ...” ಪರತ್ ಗಾಗೆಲೊ ಕಾಮತ್.

“ಅತಾಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ ... ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರ್” ಸನ್ನಿ ಗರ್ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಪರ್ಮಾನ್!” ಕಾಮತಾಚೆಂ ಕಾಂಪರೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಜಡ್ಲೆ.

“ವಚ್ ತ್ಯಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್. ಹಾತ್ ತಸೆಚ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್” ಫರ್ಮಾಣ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಸನ್ನಿನ್.

“ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸೆಯೊ ಕಷ್ಟಿತಾತ್ ? ಇಲ್ಲಿಸಿ ದಯಾ ಖಾಯ್ ದಾಕಯಾ” ತೊ ರೆಡೊಂಕ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ತಾ, ಫುಡಾರ್ಯಾಕ್ ಜಿವ್ವಿ ಮಾರ್ತಾನಾ ತುಕಾ ದಯಾಳಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಸಬ್ದಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ? ತಿ ಆತಾಂ ಕಸಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ?” ಸನ್ನಿನ್ ಕಾಮತಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆರಾಯ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಜಿಂತ್ನಾ ಆದಿಂ ರುಡಿ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಅಳ ಕಾಮ್ತಿ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಬಾಧಾಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ನಹಿಂ ತರ್ ತುಂ ಜೀಬ್‌ಚ್ ತುಂ ಹೊಗ್ಡಾವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ...ಜಾಗ್ರುತ್.”

ರುಡಿಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಪಿವ್ಣೆನ್ ವೆಚ್ಚಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಆತಾಂ ಕಾಮ್ತಿ ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಕದೆಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ವಚೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ವಯ್ ಉಭಾರ್.

ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಹೆತೆಚೆಂ ಪೂತೆಂ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ರುಡಿ ಸನ್ನಿ ಸಂಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

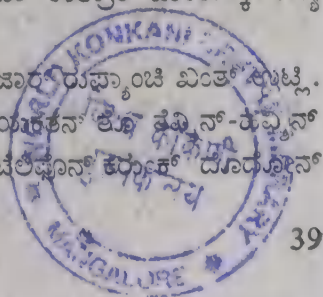
“ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್ ಕಾಮತ್. ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಪರತ್ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ತೆದ್ನಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆದೇವ್ಸ್ ತುಕಾ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರುಡಿ ಸನ್ನಿ ಸಂಗಿಂ ವೆವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಎಕಾ ಮಿನುಟಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಮತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಫಕತ್ ಕಾಳೊ ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮಾತ್ ರುಳ್ಳಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ವೀರಾವೇಶ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೆತ್ ಲುಟ್ಕಾರಾಂನೊ, ತುಮ್ಕಾಂ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ನ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಫಾಯೆಲ್ ಕಾಮತ್ ನಹಿಂ” ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಗ್ ಡೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಮ್ಕಾಂ ಎಣ್ಣೆಂ ಕರ್ನ್ ಉಗ್ತಾ ರಸ್ತಾರ್ ಉಮ್ಕಾಳಾವ್ ಚೀರ್ನ್ ಜಿವ್ವಿಂ ಮಾರ್ತೊಲೊ!” ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ ತೊ.

ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಶಾಭಾಸ್ಕೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಂವ್ಕ್ ತ್ಯೊ ಮೊನೊ ವೊಣ್ಣೆ ಸಕ್ಲೊನಾಂತ್.

ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣೊ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ವಿಂತ್ ಉಟ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಹುನ್ ಚಾತಾನಾ ಅಸಹಾಯಕತ್ವ ತಾನ್ ತಪ್ಪಿನ್-ತಪ್ಪಿನ್ ಕದಮಾಂ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಕರ್ಚ್ ದೊಡೊನ್



ಪುಟ್ಟ ತಾಚಾ ಹಾತಾನಿ ರಿಸೀನರ್ ಉಕಲ್ಲೆ ತರೀ ಫುಡ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್  
ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಳೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಭೃಮಿದೆನ್ ಪೆನ್ನಿಚಿ ಬೊತ್ಲ ತಾಣೆ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಉಬಿ ಕೆಲಿ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೆಂಕ್ ಕಾಡ್ಲ ಖಾಲಿ ಬೊತ್ಲ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ತಾನಾ  
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ರಾಘವ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಚಡ್ಲೆ. ಕಾಮತ್  
ಜೀವ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಕದೆಲಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಬೋಸ್” ರಾಘವಾಚೊ ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರತಿದ್ವನಿತ್  
ಜಾಲೊ.

“ಆಯ್ಕಾತ್‌ಗೀ?” ಕಾಮತಾಚೆಂ ನೀರೆಸ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್  
ಚಾರ್ಲಿನ್ ರಾಘವಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪ್ಲಯ್ ಬೋಸ್. ಆಮಿ ತಾಕಾ ಆಸಿಡಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಂವ್.”

“ತುಮಿ ತಾಕಾ ಆಸಿಡಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಆನಿ...” ಏಕ್  
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವವ್ನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಾಮತ್.  
“...ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಉದ್ಕಾಂತ್  
ಉಡಯ್ಲೆ” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಯಾಟರಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಜಳಯ್ಲಿ. ರಾಘವ್  
ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಗುಚ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬೋಸ್?” ನವ್ಯತೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಘವಾನ್.

ವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ ನದ್ರೆನ್ ರಾಘವಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧುವ್ರಾಚೆಂ ಮೋಡ್  
ಉಟಯ್ಲೆಂ ಕಾಮನಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಬೆಫಿಕೆರೆನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.  
“ದೋಗ್ ಜಣ್ ಲಫಂಗ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.”

“ಕಿತೆಂ?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಾರ್ಲಿ ಹುಂಕಾರ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತೆ ಬೋಸ್?” ರಾಘವ್ ರಾಗಾನ್ ಖಿಡ್ಕಡ್ಲೊ. “ತಾಂಚ್ಯೊ  
ತಕ್ಲೊ ಆತ್ಮಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ!”

ಕಾಮತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಬೊ  
ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ರಾಘವಾಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ತಡ್ಲೆಂ. “ಭೇಷ್ ರಾಘವ್.  
ತುಜೆ ತಸಲೆ ಮನಿಸ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಚೆಂಚ್ ಭೈಂ

ಆಸ್ತೆನ್ನಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ದವರ್ಡ್ ಕರ್ಲೊ ನಾಕಾ. ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಂಟ್ರಾನ್‌ಚ್ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡ್ಲೊಂ.”

“ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಸೊಡ್ ಬೋಸ್” ಚಾರ್ಲಿನ್ ರಾಘವಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಚಾರ್ಲಿ, ತುಮ್ಮಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ರಿತಿ ಗರಿ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಉಡಯ್ಲಾರ್ ಮಾಸ್ತಿ ಲಾಗಾನಾ. ತ್ಯಾ ಗರಿಯೆಕ್ ಮಾಸ್ತೆನ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಗುಂತುನ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಸೊ ಕಾಮತ್. “ಆತಾಂ ತುಮಿ ವಚಾ, ವಿಶೆವ್ ಘೆಯಾತ್” ಎಕಾ ಮಿನುಟಾ ಪಾಸುನ್ ಲಾಂಬ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ತಾಣೆ ಮೊಡ್ಲೊಂ.

ರಾಘವ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ಚಲ್ಲೆ.

ಕಾಮತಾಚು ವೊಂಟಾರ್ ಪರತ್ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಚಡ್ಲಿ.

o o o

“ಬೋಸ್” ಬಾಲಾನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಕಾಮ್ಪಿನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ?” ನಿಗಾ ದಿಸಾಳ್ಕಾಚೆರ್‌ಚ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಆನಿ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ...”

“ಹಾಂವ್ ನಾ....ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ರಾತಿಂ 8 ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.”

ಬಾಲಾನ್ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ತೊ ತಕ್ಷಣ್ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಸಮೊರ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಅಳೆಗಾ, ಬೋಸ್ ನಾ ... ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ರಾತಿಂ 8 ವೊರಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ಆಪ್ಲೆಂ ಥೊಡೆ ಕುಡ್ಸುನ್ ದುಭಾವಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಬಾಲು.

“ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮೆಳಾತ್ ನೆಹಿಂಗೀ?” ಬಾವ್ಚೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕಾಮ್ಪಿಚೊ ಚಾಕೊರ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಚಾಳ್ವಾಲೊ. “ತುಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂಗೀ? ಹುಂ... ಚಲಾ ವೆಗಿಂ” ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕರುಣಾಯೆಚಿ ಲಯ್‌ಚ್ ಝಳ್ಕಾಳಿನಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ.



“ಚಲಾಂ ಬಾಬಾ...” ತರ್ನಾಟೊ ಪುತ್ ಉಬೊ ಚಾಲೊ.

“ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವರೆ ಪುತಾ...”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾಬಾ...ಫಾಲಾಂ ರಾತಿ ಯೆವ್ಯಾಂ...”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದರ್ವಡ್ತಾಯರೆ? ಆಮ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಹಿಂಗೀ?”

ಪುತ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಚೊ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಫಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಪೊರ್ಟಿಕೊಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಧಾ ಕದಮಾಂ ಪುಡೆಂ ವಚಾಜಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಭರಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊ ಸಮೊರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ದೊಗಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಪೆಂಟಾ ಸುಟಾರ್ ಸೊಭ್ಣೊ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ರಾಕ್ಡ್ ಬಾಲು ನವ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಫಾಯೆಲ್ ಕಾಮತ್ ಆಸಾಂಗೀ?” ದೋಗಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಮಧುರಾಯೆನ್ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಆಸಾ....ಬಸಾ...ಬಸಾ...ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ.”

ಓಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಾ ತಳ್ಳಟ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ಗಡ್ಗ ಮಾರ್ಲ್ಲಾಬರಿ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಡೊನಿ ... ಹೆಂ ಕಸಲೆರೆ ಪುತಾ ?” ಡೊನಿ ಹಾಸೊ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಾಲ್ ಚಾಲು ದವರ್ನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ” ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಲೆಂ “ತಾಯ್ಕುಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಿಲೊಂಕ್ ನೊಜೊ, ದುಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಲೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಕಂಯ್.”

“ಬಾಬಾ...ತುಜಿ ಫಿಂಗೊಣಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ. ದುಬೈ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ರೆಗೈ ದಿಂವ್ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಡೊನಿ ಪುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಕುಶಿನ್,

ತೊ ದೋಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆನಿ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಹಜಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಸೆಕುಂದಾಂನಿ ಕಾಮತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಗುಡ್‌ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕಾಮತ್” ತೆಗಾಯ್ಲೊ ತಾಳೊ ಎಕಾಚೊ  
 ಘರಾ ಗಾಜೊ. ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕರ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಮತ್ ಫಕತ್  
 ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ ಪುಡ್ಲೊ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

“ಕಸಿ ಆಸಾ ತುಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ?” ತ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಟೀಚರಿಚೆಂ ಸವಾಲ್  
 ಆಯ್ಲೊನ್ ಕಾಮತ್ ಮಾತ್ಲೊ ಪುಲ್ಲೊ.

“ಆಸಾ....ಫಲಾಯ್ಕಿ ಆಜ್ ಪುಣಾಸರ್ ಕಾಂಯ್ ಭಿಗ್ಡೊಂಕ್ ನಾ.  
 ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ  
 ಪಾಂಯ್ ಉಕ್ತುನ್ ದಾವ್ಯಾಚೆರ್ ಚಡಯ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಾತ್?”  
 ಸದಾಂಚಾ ಸವಯೆಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಕಾಮತಾನ್.

ತೆಂಗಾಯ್ಲೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ, ತರ್ನ್ಯಾ ಟೀಚರಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ  
 ಸರ್ತಿಲಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ವಗಾಯ್ಲಿಲಿ. ತಾಣೆ ತಿಕಾಚ್ ಸಂಜ್ಲಾ ಕೆಲಿ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಕಾಮತ್” ತ್ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಟೀಚರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ  
 ಆನಿಕೀ ಮಧುರ್ ಕೆಲೊ. “ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ  
 ವಾರ್ಷಿಕ್ ದಿವಸ್ ಚಲ್ಚೊ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಾಂಜೆಚಾ  
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ತುಂವೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಸ್ಥಾನ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್....”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸ್ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾಗೀ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ...” ತಾಣೆ  
 ಗರ್ಜೆವಣೆ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಕೆದ್ನಾಂ...?”

ಅನ್ಯೇಕಾ ಕಾಚಾರಿ ಟೀಚರಿನ್ ತಾರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಕಾಮತಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್  
 ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಮೆಳಾಸೊನಾಂಗೀ?” ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್  
 ಕಾಮತಾಕ್ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ಮಾಚೆಂ ಹೆಮ್ಮಾಂ ಉಚಾರ್  
 ಕರುಂಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಅರ್ಥ್  
 ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

“ಹ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ವಠಾರಾಂತ್ ತುಜೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಾಂವಾದ್ಪಿಕ್ ಸಮಾಜ್  
 ಸೆವಕ್ ಆನಿ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ಣಾಚ್ ಆಮ್ಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡಾನಾ  
 ದೆಕುನ್...” ತ್ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಟೀಚರಿಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಮತಾಚಾ  
 ರಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಲಿಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ? ”

“ಮಿಸ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ಕುತಿನೊ, ಆತಾಂ ಟೀಚ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಬರೆ...ಯು ಆರ್ ಫಿಟ್ ಫೋರ್ ದ್ಯಾಟ್ ಪೋಸ್ಟ್. ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ ಬರೆ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ” ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚೊ ನದ್ರೊ ಎಕ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಕಾಮತ್ ಆನಿ ಟ್ರೆಸ್ಸಿಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್” ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ವಯ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ್ ನಿಗಾ ಚೆಕ್ ಹಾಲ್ ವ್ಹೆ ಫಿಂಗರ್ಲೊ ಕಾಮತ್ “ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ತುಮಿ ಆಪಯ್ತಾನಾ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಶಿ ನಾ. ತೆಂವೀ ತುಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮತ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪ್ಪುಬ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೊ; ನಹಿಂಗಿಂ ಮಿಸ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿ?” ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಟ್ರೆಸ್ಸಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಿಲೆಂ ಕಾಮತಾನ್. ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಟ್ರೆಸ್ಸಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಂಚೆನ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ಲಾಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾತಿಂ ಚೆಕ್ ಬೂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಕಾಮತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ಸರ್ಪಿನ್ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ.

ಟ್ರೆಸ್ಸಿಚಾ ಮುಖಮಾಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಯೊ. ಕಾಮತಾಚಾ ಕಾಮುಕೆ ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಚೆಕ್ ಬೂಕ್ ಉಗ್ತೊ ಕರ್ನ್ ಪುಡೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ವಿಕೊಡಿ ನದರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

“ಪೆನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್” ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೆನ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ಕಾಮತಾಕ್. ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಯ್ತಿಂ ರುಪಿಯಾಂಕ್ ಚೆಕ್ ಬರವ್ನ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿಚಾ ಮೊವಾಳೆ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಪಿಲಿ.

ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ತಿ ಫೆವ್ನ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿನ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾಕ್ಡಲಿ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ‘ವಳ್ಕಿ-ಕಾರ್ಡ್, ಫೆವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಎಕ್ಸ್ ಮಿನುಟ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್” ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಕಾಮತ್. ರಾಕ್ವಲಿ ಭಾಯ್ ಚಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೊ ಸುಕೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾತಚ್ ತಿಂ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ.

“ದೇವ್ ಮಸ್ತ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಕಾಮತ್” ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ಬರಾಬರ್ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂನಿ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ವಾಗತ್, ಮೊಜೊ ಆಧಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕೆದ್ನಾಯಿಂ ಆಸ್ಲೊಲೊ.”

ಕಾಮತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ತಕ್ಷಣ್ ಟ್ರೆಸ್ಸಿನ್ ಗಲ್ಲಿಲೊ.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ ಆಪ್ಣಿಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಬಾಂದಾಪ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ಯೊ, ಡೊಂಟ್ ವರಿ...ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಾಕ್ಷೆನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆಯಾ, ಹೆ ಮೊಜೆ ಹಾತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆ ನಾಂತ್” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ಫಾಪ್ಡುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಭಿ. “ಪುಣ್ ಆನಿ ಯೆತಾನಾ ತುಮಿ ತೆಗಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ?” ತುಮ್ಮೆ ಪಯ್ಕಿ ಕೊಣೆಯೊ ಎಕ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ; “ಮಿಸ್ಟರ್ ಕಾಮತ್....ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಟ್ರೆಸ್ಸಿ ಯೆಂವ್ಚೆನಾ. ಆನಿ...”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಕಾಮತಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಎಂಗೇಜ್ ಮೆಂಟ್...” ಕಾಚಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾಮತಾಚಾ ರೆಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಎಕುಚ್‌ಫರಾ ದೆವಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಕಳಾ ಘಡಿಯೆನ್ ಮಾಯ್‌ಗ್ ಜಾಲಿ. ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಮಾತ್ ಸಕ್ಲೊ.

ತೆ ಎಕುಚ್ ಸೈಂಭಾಚೆ!

“ಜಾಯ್ತ್...ಬರಿ ಖಬಾರ್ ... ಬರೆಂ ತರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ” ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಮತಾನ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

ತಿಂ ವೆತರ್ ದೋಗಾಂ ಮಾದ್ರಿ ಭಿತರ್ ಸಲ್ಲೊ.

0

0

0

ವೋರಾಂ ರಾತಿಚಿ 8-35 ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಪೆದ್ರಾವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡೋನಿ ಸಂಗಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರತ್ ಕಾಮತಾಗೆರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಶಿಂಗಾಂ ಫುಟ್ಲಿಂ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಗಾ ತುಮ್ಮಾಂ?” ದರ್ಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್!

“ಸಾವ್ಕಾರ್” ಪೆದ್ರಾವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್‌ಗಾ ತುಂ? ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ?” ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ರೆಗಾತ್ ಹುನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಆಮ್ಮಾಂ ಆಜ್ ಸಾವ್ಕಾರಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ...ತಸೆಂ...”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಧೀನ್‌ಪಣಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ಹಂಕಾರಿ ಸವಾಲ್ ಭೆಟ್ಲಿಂ.

“ಆಮ್ಮಾಂ ತುಜಾ ಸಾವ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡೋನಿನ್.

“ಕಸಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ?” ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಘಂವ್ಲೆಂ ಡೋನಿಚಾ ಕುಶಿನ್.

“ಹೆಂ ... ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ....” ಪುತಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ವಾತಾವರಣ್ ಭಿಗ್ಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ದರ್ವಡ್ಲೊ ಪೆದ್ರಾವ್. ಪುಣ್ ಡೋನಿಚೆಂ ನಾಕಾಂ ಫುಡಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೊ ತೊ ಹಂಕಾರಿ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ತಿ ಗರ್ಜ್ ಸಾವ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಮಾತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಸಲಿ” ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ಸೊಂಡ್ ಫಾತ್ರೆಲೆಂ. ದೊಳೆ ಆನಿಕೇ ತಾಂವ್ಚೆಲೆ. ಪೊಲೆ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಮೊಜಾ ಬೊಸಾಲಾಗಿಂ ಸರ್ವಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆನ್‌ಚ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್?”

ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಡೋನಿಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಥೊಡೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಜಿವೊನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. “ತಿ ಗರ್ಜ್ ಸವೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ತುಕಾ ಆಸಾಗೀ?”



ರಾಗಾಚಿ ನಿಗಾ ಡೊನಿಚೆರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ರಾಕ್ವಲಿ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಪೆದ್ರಾಮ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಫಡ್ವಶ್ಯಾ... ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಕಸೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಆನಿಕೇ ಕಳಿತ್ ನಾಂಗೀ? ನಾಪಾಸ್ ಚೆಡೊ ಖಿಂಚೊ” ಭೆಷ್ಪಂಚ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್.

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಆನಿಕೇ ಪುಲ್ಲಿಂ. ತಾಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪೆದ್ರಾಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ವ್ಹಯ್‌ಗಾ, ತುಜೊ ಪುತ್ ಖಿಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊ?” ಪರತ್ ಡೊನಿಚಾ ಸ್ವಾಭಿ-ಮಾನಾಚೆರ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ರಾಗಾನ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ. ಶರೀ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ...” ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. “ಸಾವ್ಯಾರಾಚೊ ಮಾನ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಮಾನ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೊ ನೆಣಾ... ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಪೆತಾತ್ ಹೆ....ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

ಡೊನಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್, ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ನಾಕಾ ಪುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್‌ಹುನೊನಿ ವಾರೆಂ ಭರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ಚಿಕ್ಕಿ ಸಾವ್ಯಾರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ಲೊ?” ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್.

“ಅಳೆಗಾ, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತುಜೊ ಚಾಕೊರ್ ನಹಿಂ.”

“ಬಾಬಾ, ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ” ರಾಗಾನ್ ಖಿಂಚೊ ಡೊನಿ; ರಾಕ್ವಲಿ ಆನಿಕೇ ತಾಪ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಡೊನಿಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾಯೆರೆ? ಶಿತ್ ಫಾಲಾನ್ ಪೊಸ್ಚ್ಯಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಉತಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಸೆಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಹಾಕಾ ಪುಣೀ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಯ್ಕರೆ?” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾ ಸರ್ಶಿನ್

ಚಮ್ಮಾಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಿ ನದರ್ ಆಜೂನ್ ಡೊನಿಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಲಿ  
ತಿತ್ಲಾರ್ ಕಾಮತ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಳ್ವಿ ಸಿಗ್ಗಿಟಾ  
ಫೆವ್ನ್.

ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನಿ ಹಾತ್ ನಮೃತೆನ್ ಜೊಡುನ್  
ಪೆದ್ರಾವ್ ಭಿತರ್ ಫಾವೊ. ಡೊನಿಕ್ ಮಾತ್ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನ್  
ತರೀ ನಾ ಮಿಶೆನ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ” ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಜಾತ್  
ತಿತ್ಲೊ ಮಾನ್ ಭಾಗಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಡೊನಿಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್” ಡೊನಿನ್ ನಾ-ಮಿಶೆನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ  
ಕಾಮತಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಮತಾಚಿ  
ಶೀಕ್ಷ್ ನದರ್ ತಾಕಾ ಭೆಟಿ.

“ಹ್ಲಾಂ ... ಆತಾಂತ್ ಆಂಗ್ಲಿ ಬ:ಗ್ಲಾರ್ ನಿದ್ತಾಲೆಯೊ ಇಂಗ್ಲಿಷ್  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾಂತ್ ನಹಿಂಗೀ?” ಡೊನಿ ವೈಲಿ ನಿಗಾ ತುಟವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ  
ಫಾಂವೊನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಾಮತ್. ಡೊನಿನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹೊ  
ಪಯ್ಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಗಿಳ್ಯೊ.

ಕಾಮತ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಪಾತಾಳ್ಳೊ. ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್  
ಪಾಂಯ್ ಚಡವ್ನ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವರ್ ಸೊಡುನ್. ಆಯಿ  
ಲ್ಯಾಂಕ್ ‘ಬಸ್’ ಮ್ಹಣ್ವಾ ತಿತ್ತಿಯೊ ದಯಾಳಾಯ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾ  
ಮ್ಹಣ್ ಡೊನಿಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಾಕ್ ತುಮಿ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದರ್ಪ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಡೊನಿನ್ ತಾಕಾ  
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಮಧೆಂ ದಾಯ್ ಫಾಲಿ.

“ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ, ತುಮ್ಮೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ, ತುಮಿ  
ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ವೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ಡೊನಿಚ್ ತಾತ್ಪಾರಾಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಕಾಮತಾನ್; “ಹೊಚ್ಗೀ  
ತುಜೊ ಪುತ್?”

“ವ್ಹಯ” ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಧೀನತೆಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್;  
“11 ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಹೊ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡೊ.”

ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಾಮಾತ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸೊ.  
ಡೊನಿಚಿ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ ಅಕ್ಮಾನಾಚಾ ಧಾವೆನ್.

“ಪೊಟಾಕ್ ಕಾಯ್ ನಾ ತರೀ ತುಮ್ಮಾ ಫರಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್  
ಕಾಯ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾ, ನಹಿ ಗೀ?”

ಪೆದ್ರಾಮಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸಾವ್ಲೆಂ; “ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ  
ಸಾವ್ಲಾ ರಾಬಾ...ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ...”

“ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂಗೀ ಪ ತುಮ್ಮಾ ಖರಾಮಸ್ತೆಚಿಂ ಫಳಾಂ ? ”  
ಕಾಮತಾಚಿಂ ಹಿಂ ಅಕ್ಮಾನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಜಿರಂವ್ಕ್  
ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಡೊನಿ ಚಡ್ಪಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಾಮತಾಚಿ ನಿಗಾ ಡೊನಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಕ್ಲೀಟಸ್ ಡಿ'ಕ್ರೂಜ್” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ನಿಧಾನ್  
ಫಿಂಗರ್‌ಲೊ ಡೊನಿ ಕಾಮತಾಚೆರ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ರೊಕುನ್.

“ಹ್ವಾಂ ನಾಂವಾಂ ಪುಣೇ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ'ಲಿಂಚ್ ವಿಂಚ್ಚಾಂತ ! ”  
ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಡೊನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ನಾಂವಾಂ ವಿಂಚ್ಚಾಂತಯಿೊ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾಗೀ ? ”  
ಅಸೆಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಡೊನಿಕ್. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ತಿ ನದರ್  
ತಾಕಾ ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸೈರಾಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲಾಯ್ ತಾಂ?”

“ಬಿ. ಕೊಮತ್. ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಂ.”

ಪರತ್ ಕಾಮತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಾಥೆಂ ವ್ಯಗ್ಯತೆಚೊ ಹಾಸೊ  
ಕುಸ್ಕುಲ್ಯೊ.

“ಗ್ರಾಜ್ಹುಪೇಟ್ ತರ್ನಾಟೊ ತುಂ?” ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಚಿಂವೊನ್ ಎಕ್  
ಧಾಂವ್ರಾಚೆಂ ಮೋಡ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ನಿಗಾ ಆನಿಕೀ ಡೊನಿಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್.  
“ಮಾನ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಧಾಮ್ನಿ ನಾ ತರೀ ತುಮ್ಮಾಂ ಡಿಗ್ರಿ ಪುಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ! ”

ಡೊನಿಕ್ ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ಕಾಂಟ್ರೆರ್‌ಚ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಮ್ಕೆರ್ ಹೊಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಹುಶ್ಕಾರ್ ಭುರ್ಗೊ ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ, ಶಿವಾಯ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ” ಸತ್ವಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಪೆದ್ನಾಮ್. ಹೆಂಚ್ ಸತ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಮ್ಹಾರಗ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್‌ಯೊ ಸರ್ಕಾರ್‌ಚ್ ದಿತೊಲೊ” ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ಫಾಪ್ತುನ್ ಬೆಫಿಕಿರನ್ ಫಿಂಗಾಲ್‌ಲೊ ಕಾಮತ್.

“ಹಾಂವ್ ಗತ್-ಆಧಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಗರೀಬಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಕಾಮಾಂ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಶಿವಾಯ್ ಡಿಗ್ರಿವಾಲಾಂಕ್ ನಹಿಂ. ತುಮಿ ವಚ್ಚೆತ್” ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ‘ಆಶ್‌ಟ್ರೆ’ಂತ್ ಚೆಡುನ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತಸೆಂ ಸಾಂಗನಾಕಾತ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ವೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ದಿಯಾ...”

“ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ...ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯಯೊ ನಾ” ಕಾಮತ್ ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ದೊನ್ ಕದಮಾಂ ಪುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂ ಬಾಬಾ” ಡೊನಿನ್ ಬಾ ಪಾಯ್ಕ್ ವೆಚ್ಚಾಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ.

ಕಾಮತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಲಿ. ಸವೆಂಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಡೊನಿಚೆರ್ ಘುಂವೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವರೆ ಪುತಾ...” ಪೆದ್ನಾಮ್ ಪುತಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲೊ. “ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ ದಯಾ ಕರುನ್...”

“ತುಮ್ಕಾಂ ರುಭಾವ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಮುಂಡಾಳಾಚಾ ಮ್ಹಾರಾಚಾ ಖಂಡೆಚಿ ಶೆಳ್ ಸುಕ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ತಕ್ಷಣ್ ಮಾಜ್ವಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾ.”

ಡೊನಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಖರ್ಗೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತರ್ ತೊ ಸೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ರೀತಿನ್ ಹಲ್ಕಿತಾವಾ, ಕೋಣ್ ಪುತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್?

“ಆಮಿ ಚಲ್ಕಾಂ ಬಾಬಾ—ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ಭಿಕ್  
ಮಾಗ್ಲಾಯ್ ?” ಉತ್ತರ ಬರಾಬರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೊ  
ತೊನಿನ್ ಆನಿ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಕಾಮತ್ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ರೆ  
ತುಂ ? ತುಮ್ಮಾಂ ಗರೀಬಾಂಕ್ ಹಂಕಾರ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲಾ...” ತಾಣೆ  
ತೊನಿಚೊ ಕೊಲ್ಲಾರ್ ಆರಾಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೊನಿನ್ ಕಾಮತಾ  
ಫಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕೊ ಜೊಡ್ಲಿ. ಕಾಮತಾನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಏಕ್ ಕೀಸ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪಾಟ್ಲೊ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ರಾವ್ದೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಮತಾಚೊ ಗೂಡಾ  
ಕಾರ್ಲಿ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಖಳಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ದೊನಿಚೆ ದೋನೀ ಹಾತ್  
ರಾಟಿಂ ದೊಡುನ್ ಧರ್ನ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ತೊ  
ಸಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಅಳೆರೆ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಪಾಂಯಾಂಚಿ ವ್ಹಾಣ್ ತಿ ಪಾಂಯಾಂಕ್ಚ್ ಸಜ್ಜಾ  
ಮಾಯ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚಡಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್  
ನಿತ್. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ?” ದೊನಿಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಧರುನ್ ಕಾಮತ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
ಕಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ತಚ್.

“ಚಾರ್ಲಿ, ಸೊಡ್ ತಾಕಾ... ಹಿಂಸಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ನಹಿಂ,  
ಉಪಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ” ಕಾಮತಾಚಿಂ ಉತ್ತರ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್  
ಕಾರ್ಲಿ ದೊನಿ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಪೆದ್ರಾಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಸಂಗಿ ತ್ಯಾ  
ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ. ರಸ್ತಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ದೊಗಾಯಿಂ  
ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ತೆನಾ. ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚೆ ವೀಜ್ ದಿವೆ ಮಂದ್  
ಕ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಯ್ತಾಲೆ. ಜನಸಂಚಾರ್ಯೊ ಪಾತಳ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಶುಬೊರ್ ಕವಮಾಂ ಪರ್ಯ್ ದೋಗ್  
ಪಣ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆ. ಮಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಅಂತರಾರ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ನರ್  
ಮನಿಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ರಭಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್  
ಆಯ್ಲೊ. ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ದೆಗೆನ್ ಸರ್ವೆ ಭಿತರ್ ಕಾರ್ ತಾಚಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್  
ಫಾಂವೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ದೊನಿಚೊ ಉಜ್ವೊ ಪಾಂಯಾಯಿಂ



ಕಾರಾಚಿ ರೊದಾ ಪಂದಾ ಚಿಡೋನ್ ಪಿಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಕಾರ್ ಎಕಾಚ್ ಖಣಾ ಭಿತರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಬಾಪುಯ್-ಪುತ್ ರೆಗ್ತಾಚಾ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಹುಳ್ವುಳ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್.

ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆ ತೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಪಯ್ಸಾರಿ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭಿತರ್ ತಕ್ಲೊ ಚೆಂಜುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪೆದ್ರಾಮಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ತೊಂಡಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಸಗ್ಳಿ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೊಳೊ ಕಟ್ಟ್ವಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ತಾಲ್ಲೊ. ಜೇಬ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲಾಂಚ್ತಾಲಿ. ಮಂದಾ ತೆವ್ಪಿನ್-ಹೆವ್ಪಿನ್ ಶಿಂಪ್ತಾಲ್ಲೊ.

ಘಡಿಯೆನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರೆಗ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ. ಡೊನಿ ದುಖಿನ್ ಹಾಕ್-ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ರೆಗ್ತಾಚಾ ಖಿಳಾಂತ್ ದಡ್ಬಡ್ತಾನಾ ತೆ ವಾಟ್ಸರ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ.

o

o

o

ಮಸ್ತ್ ದಿಸಾಚಾ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ಪತ್ರಾರ್ ತಸ್ವೀರೆ ಸಂಗಿಂ ಹಿ ವಿಬಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಿಬಾರ್ ವಾಚುನ್ ಲೋಕ್ ಆಕಾಂತೆಲ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಅವ್ವಡ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಕಾರಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಧರ್ಚಾಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಎದೊಳ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್, ಪುಣ್ ಕಾರಾಚೊ ರಂಗ್ ಕಾಳೊ ನಹಿಂ ತರ್ ನಿಳೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅವ್ವಡಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶರ್ನಾಟ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ—ಹಿ ವರ್ದಿ ವಾಚುನ್ ಕಾಮತ್ ಮಿಶ್ರಾಂ ಭಿತರ್ ಹಾಸೊ. ತಾಚಾ ಸರ್ವಿನ್ ಉಬೊ ಅಸ್ಲಲ್ಯಾ ರಾಘವಾಕ್ ತಾಣೆ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಪಾಟಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚಾ ಕಾರಾಚೊ ರಂಗ್ ಧೊವ್ಯಾಕ್ ಬದಲ್ತಾಲೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಗೆರೇಜಿಂತ್.

“ಮಾಜ್ವಾಲಾಗಿಂ ಉಂದ್ರಾನ್ ಖೆಳ್ಕಾರ್ ಕಸೆಂ ರಾಘವ್?”

“ಫಕತ್ ಮರೆಣ್” ಚಾರ್ಲಿನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ಕಾಮತ್ ಆನಿಕೀ ಸುಜೊ.

“ಘೆ ಹಿ ಚೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ದಿ ಆನಿ ದುಬ್ಬಾಂಚಾ ಫಂಡಾಕ್ ಸೊಜಿ ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್” ರಾಘವಾನ್ ತಿ ಚೆಕ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಸೋನ್ ಹಜಾರ್!!

ಹೊ ದುಬ್ಬಾಂಚೊ ಹಿತಚಿಂತಕ್ ವ ಹಂತಕ್? ಉದಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ರಗಾತ್ ವೊಕೊಂವ್ಚೊ ಕಸಾಪ್ಪಿ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ತರ್ .... ಶೆಳಿಯೆ ರುಪಾಚೊ ಕಯಂಕರ್ ಕ್ರೂರ್ ಬೊಲ್ಲೊ? ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖುನಿ ಕರಂವ್ಚೆಂ ಕಾಪರ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ನಹಿಂ.

ದುಡು ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡೆಯೊ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಹೊ. ಉಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಬೊಳ್ಕೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ರುಜು ಕರ್ಚಾ ಸಾಹಸಿ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಯುಗ್ ಹೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ಸಾ ಕೊಣ್ ಲೆಖ್ತಾ ಗರಿಭಾಕ್? ಗರೀಬ್ ತೊ ಕಯ್ರಾಕ್ ಸವಾನಾ! ತಾಚೆ ಆಕ್ರಂವನ್ ತೆಂ ಅರಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ರೋಧನ್ ಜಿವಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಹೊ. ಕಿಡಿಬರಿ ಜಲ್ಮೊನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮೊಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸಾರ್ನ್ ಕಿಡಿಬರಿಂಚ್ ವೆಗಿಂಚ್ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಜೀವಿ ತಿ. ಗರೀಬ್ ಮನಿಸ್!

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಜಯ್ತ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಪಾಸುನ್. ಹರ್ಮೇಕ್ ಸಂಗ್ರಿಕ್ ಮೊತ್ ಆಸಾ, ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಗುಡೊ ಆಡ್ ಆಸಾ—ರಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ.

ಸುಯೋ ಉದೆವ್ನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೊ...ಕಾಳೊಕ್ ಭುವಿಚೆರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ 9 ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಕಾಮತ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ಪರ್ತಿತಾಲೊ.

ಜಾರ್ಲಿ ಅರ್ಧಾಕುರೆ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಸ್ಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಾಘವ್ ಕುಶಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಚಣ್ ಖಾತಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆಲಿ ಫಿರ್ಕಿ ದಾಂಬೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವೀಜ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ. ಜಾರ್ಲಿನ್ ಉಟೊನ್ ವಚೊನ್ ಆಶ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ತಿಳ್ಳೆಂ.

ತೊ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪಾಟೊವ್ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರೊ ರಾಘವ್.

“ಬೋಸ್, ರುಡಿ ಆಯ್ಲಾ!”

“ಕಿತೆಂ ರುಡಿ ಆಯ್ಲಾ?” ಕಾಮತ್ ಎಕಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ವೆಸಗಿಂ ತಿಂ ದಸ್ತಾಪೆಜಾಂ ಎಕ್ವಾವ್ನ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಕಬಾಟಾತ್ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸಾ ವ ಸನ್ನಿಯೊ ಆಸಾ?”

“ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯ್ಲಾ,” ಚಾರ್ಲಿನ್ ಜಮಾಬ್ ದಿತಚ್ ಕಾಮತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ರುಡಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪತ್ರ್ಕಾನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ. ಕಾಮತಾನ್ ರಾಘವಾಕ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತುಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಮನಿಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಘರಾಕ್ ಹಿ ವೀಚ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲ್ತೊಂ.”

ದಾರಾ ಸಮೊರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಘವಾಚಿ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಕಾಮತಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ರುಡಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ ಗಂಭೀರ್ ಚಾಲೆನ್.

“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಕಾಮತ್?”

ಆಪ್ಲೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲ್ ರುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಮತಾಚೊ ಭೆಜೊ ಚಿಕ್ಕ ಹುನ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತುಂ?” ರುಡಿಚೆರ್‌ಚ್ ನಿಗಾ ಠಿಕಾವ್ನ್ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಪಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಾಮತಾನ್.

ರುಡಿ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಚಾರ್ಲಿ ಆನಿ ರಾಘವಾಚೆರ್ ನದರ್ ಛಂವ್ಡಾವ್ನ್. “ಸಾಂಗ್ತಾಂ.... ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಬಾಂದುನ್ ಫಾಲ್.? ”

ರುಡಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ರಾಘವ್ ರುಡಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿೊ ತೊ ಧರ್ಣಿಕ್ ಆಪ್ಪಾಲ್ಲೊ. ರುಡಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾವೆಂ ಭಾಜ್ ಚಿಕ್ಕ ಕುಸ್ಕಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪೊಂಟಾ ಮಧೆಂ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ರಾಘವ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಮತಾನ್. ಆಪ್ಲೊ ರಾಗ್

ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಗೀಳ್ನ್, ರಾಘವ್, ಚಾರ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಮಾಲೊ.  
 ಪಾಸುನ್ ರುಡಿಚಾ ವೊಟಾ ವಯ್ಲೊ ತೊ ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಜಿರೊಲ್ಲಾ.  
 “ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ರುಡಿ...”

ಕಾಮತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ರುಡಿನ್ ಕಾಮತಾಕ್  
 ಸಳೆಲೆಂ ಎಕಾ ನೆಣ್ಣಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಬರಿ. ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ  
 ತಾಳೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಸಾಫ್ ಕೆಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಅಧೀಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.”

ಏಕ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಮೌನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಮತಾನ್ ತಾಳೊ  
 ಉಭಾರ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ರುಡಿ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದವರುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಕಿ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್  
 ನ ಪಯ್ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್?”  
 ಕಾಮತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ರುಡೀಕ್ ಚಡಿತ್  
 ತ್ರಾಸ್ ಭಗ್ಲೆನಾಂತ್. ತಾಣೆ ಗರ್ಜೆನ್ಚೆ ಮೌನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂದಾಂಕ್ ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಟಿನಾಂತ್.  
 ಕಾಮತ್ ವಚೊನ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ರುಡಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ವಯ್ರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಏಕ್ ಹುಂಕಾರೊ  
 ಕೊಡ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಕಾಮತ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. “ತುಜೆಲಾಗಿಂ  
 ಪಯ್ಕಿ ನಾಂತ್ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದಿತೊಲೊಯ್?”  
 ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಲಿಸ್  
 ಆಸ್ತೆಲೆ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರುಡಿನ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಫುಡೆಂ ದವರ್ಚಾ  
 ಭಿತರ್ ಕಾಮತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಕೆದ್ನಾಂ ಪಾಸುನ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬ್ಲಾಕ್‌ಮೇಲ್ ಕರುಂಕ್  
 ಆಶೆತಾತ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ ಪಾಸುನ್ ಆನಿ ತುಂ  
 ಖರೊ ಸಮಾಜ್-ಸೆವಕ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್” ಕಾಮತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ  
 ಭೆಟ್ಲೆನಾಂತ್. ರುಡಿನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ.

“ಆತನ ಕಿಂತೆ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ ದಿತಾಯ್ ವ ನಾ?”

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭೆಪ್ಪಾವ್ಲಿ?” ಕಾಮತಾಚೊ ದಾವೊ ದೊಳೊ ಅಧೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್...ಭೆಪ್ಪಾವ್ಲಿ ಜಾತಚ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್!” ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ರುಡಿ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಗರ್ಜೆವಿಣ್ ಘಸ್ಪುನ್.

“ಕಿಂತೆ!”

“ವ್ಹಯ್ ಕಾಮತ್. ಕಿಂತೆ ಪಯ್ ದಿತಾಯ್?”

“ರುಡಿ...” ಕಾಮತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಡ್ತಾನಾ ರುಡಿಚೆ ದೊಳೆ ಕಾಮತಾ ಧುಯ್ ಧಾಂವ್ಲೆ, “ತು ಆತನ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಮಾ?”

“ಉಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಉಣ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಚೊ ನಹಿಂ ಪ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಉಡಾಸಾಂತ್ ದವರ್” ರುಡಿನ್ ಕಾಮತಾಚೆ ಸಮೀಪಾಯ್ ಜೊಡ್ಲೊ.

“ಕಾಮತ್...ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊಂ ಎಕ್ಸುರೊಚ್. ಜಿಯೆತಾಂ ತಲಿ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸೊನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ತಲಿ ಎಕ್ಸಾನ್‌ಚ್...” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಮತಾಚಾ ಹಾಸ್ಕಾಚೆಂ ಲಾರ್ ತ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಭರ್ಲೆಂ.

“ತರ್, ತುಕಾಯೊ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

“ವ್ಹಯ್...ಪುಣ್ ತುಜಾ ಮೊರ್ನಾ ನಂತರ್” ರುಡಿಚೆ ಹಿ ತ್ವರಿತ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗಿ. ತಾಣೆ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತಾತ್ಕಾರಾನ್.

“ಆತನ ಕಿಂತೆ ಪಯ್ ದಿತಾಯ್?” ಪರತ್ ರುಡಿಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಜಳಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ ತರ್?”

“ಹೇಯ್ ಕಾಮತ್” ರುಡಿ ರಾಗಾನ್ ಘರಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಘಾಂವ್ಲೊ. “ಹಾ ಜಾರ್ ವೊಣ್ಣಿ ಭಿತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಪ್ಪಾವ್ಲಿ ಸಕ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಜಿವಾಕ್ ಬಾದಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾಂಯ್. ಆನಿ ಫಕತ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ



ಏವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾನಾ ತರ್ ಸನ್ನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಸಂಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಜರ್ ಸಾತೊಲೊ. ಉಪ್ರಾ ತ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ತುಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಣಾಸ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಪಸ್ತಾಂ.”

ಕಾಮತಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ಪ್ಲಲಿನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ರುಡಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವಿಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ತಿ ಜಳಯ್ಲಿ.

ಧುಂವ್ರಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಉಟ್ಟೆಂ.

“ಹೊ...ಫಾವೊತಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ಚ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಪ್ಲಯ್....ತುಂವೆಂಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚಾಕ್” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆಂಯೊ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಜಳಯ್ಲಿ.

“ಅಶಾಂ ಮೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಪಗಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ” ವೊಂಟಾಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ಧುಂಪರ್ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಾಮತಾಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ನಿವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮತ್ ಭಿತರ್ ವಜೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕತಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತಸೊಚ್ ಪ ಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ ತೊ.

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಸುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ತೆಂ ತುಕಾ ಬ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಚೆಂನಾ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಉಲವ್ಯಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿ” ಕಾಮತ್ ರುಡಿಕ್‌ಚ್ ಕ್ರೋಧಾಚಾ ನವ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಜಮ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಘೆ” ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಧಾ ರುಪಿಯಾಂಚಾ ನೋಟಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಬಂಡಲ್ ತಾಣೆ ರುಡಿ ಕುಶಿನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ರುಡಿನ್ ತೆಂ ಮಚೆನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ರುಡಿ ಆನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಧುವ್ಣಿ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಚಿ ನಾ.”

ರುಡಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಸೊ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಕಾಮತಾ ಸರ್ಶಿನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಕಾಮತ್...ತೆ ಶುಜೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧುವಿ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ತರ್ ಹೆ ಮೊಜೆ ಹಾತ್ ವೊಗೆ ರಾಂವ್ಚನಾಂತ್.” ಕಾಮತಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಘಾಡಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಆ ನಾಂವಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ ಕಾಮತ್ ... ವೆಗಿಂಚ್ ಪರತ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ರುಡಿ ದಾರಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಪರತ್ ಯೆತುನಾ ಹೆಂ ದಾರ್ ತುಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ.”

ರುಡೆನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಚೊ ಹಾತಾಳೊ ಧರೊ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೊ. ಕಾಮಿಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಾಮತ್...ಹೆಂ ದಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ತರೀ ಹೆ ರುಡಿ ಹ್ಯಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್ದೊನಾ. ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ, ಪಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ರಭಸಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ ಕೊಣಾಕ್‌ಚಿ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಕಾಮತ್ ದ ರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಲೊನ್ ವೆಚಾ ರುಡೆಕ್‌ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಜೊರಾನ್ ಕಾಮತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾ ನಂತರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ರಾಘವ್ ಆ ಚಾರ್ಲಿ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೆ.

“ಆಸಲ್ಯಾ ಮವಾಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಲಾರ್ ಮೊಜೆ ಹಾತ್‌ಚ್ ಖಿಗೊನ್ ವೆತಿತ್” ರಾಗಾನ್ ಖೆಂಚ್ಲೊ ಕಾಮತ್.

“ರಾಘವ್ ಆಮಿ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ವೆಗಿಂಚ್ ನಾಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸುಶೆಗ್ ಆನಿ ಬಚಾವಿ ಆಸ್ಚಿ ನಾ.”

“ಎಸ್. ಬೋಸ್. ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ....”

“ತುಮಿ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ವಹಿಸುನ್ ಘೆತಾಂ” ಧಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಚುನ್ ಕಾಮತ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಗಳಿಲ್ಯೊ.

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಮತ್ ಕಾಮಾಂನಿ ಬರೊಚ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ವೊಟ್ ಜಲ್ಲ್ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಂತ್ ಜಿಕ್ಕಿ ಆಶಾ ತಾಚೆ ಧಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ಹಟ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ.

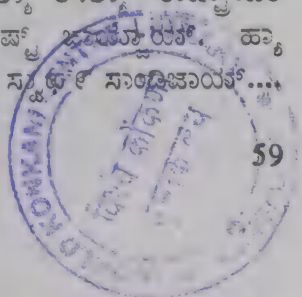
ಫಕತ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್  
ಉಪಯ್ ತಾಣೆ ಉದಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವೊಟಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲೆಂ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ  
ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ಹಾಚೆರ್  
ಉಪಿಶ್ವಾಸಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ದುಬ್ಳಾಂಚೆಂ ಮನಾಂ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂ  
ಕಾಮತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಪೆಚಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಂಕ್  
ಫೆಟ್ ಆನಿ ದುಡು ದಿಲೊ. ದುಬ್ಳಾಂಚಾ ಖೊಮ್ಮಾಂ ಭಿತರ್ ಸಯ್ತ್  
ಲಾಗ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಂಚಾ ಘರಾಂನಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೀವನ್ ವರ್ಗಾಲೆಂ ನಾ ತರೀ  
ನೊಟಾಚಾ ಆಶೆನ್ ಪಿಯೆಲೊ. ಮಾಗ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಘರಾ ಜೆವಾಣ್ ದಿಲೆಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಂಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂನಿ ಹಾಜರ್  
ಪಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಂಚಾ ಭಾಪಣಾ ಸವೆಂ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ  
ಕುಮಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ವೊಟಾಂತ್ ಜಿಕಾನ್ ತರ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಫಾಂಟಿಚಿ  
ಫೋರ್ ಆಪುಣ್ ಬಾಂದಯ್ಲೊಲೊ.”

ವಿಗಾರಾಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ಫೆಡ್ಡಾಂಕ್ ಹಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಉರ್ಬಿ ವ  
ಸ್ವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ‘ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ವೊಟಾಂತ್  
ಜಿಕ್ಲಾರ್ ಮಾತ್?’ ಕಸಲಿ ಹಮಿದಾರಿ? ಸಭಾರಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್  
ದಿಲೆಂ. ಹೆರಾಂಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್  
ಕಾಮಾತ್ ಆಕಾಂ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ತಾರೆಂಕ್. ನೀಜ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸಮಾಜ್  
ಸೆವಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವೊರ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದಿಸಾಕ್ ಆನಿ ರಾತಿಕ್  
ಆಸ್ಲೊ ಫರಕ್ ತಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹರೈಕಾ  
ಉತ್ರಾಂನಿ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಉಜಾರ್ ಜಾತೊಲೊ.

“ಆಪ್ಣೆಂ ಭಾರತ್ ದುಬ್ಳೆಂ. ಲೋಕ್ ದುಬ್ಳೊ.... ಪುಣ್ ಆಮಿ  
ಅನಿಕೇ ಹ್ಯಾಚ್ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ. ಆಮ್ಚೆ ಧುಯ್  
ಸುಧಾರಣ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಅಮೆರಿಕಾ, ರಶ್ಯಾ ತಸಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂನಿ  
ಆಮ್ಚೆಂಯೊ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗ್ರೇಕ್ತ್ ಸುಧಾಲ್ಲಿಂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹ್ಯಾ  
ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಸ್ವರ್ಗ್ ಸಾಂಗಿಜಾಯ್....



ದುಬ್ಬಾಂಕ್ ವಯ್ ಹಾಡಿಚಾಯ್...ಆಸಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಎಕ್ಲೊ ಬರೊ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪುಡಾರಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಪೊಟ್ ದಿಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಪುಡಾರಿ ಮಿಚುನ್ ಕಾಡಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.

ದುಬ್ಬಾಂ ಖಾತಿರ್ ಪಾವೆ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕೆಲಾಂ. ಕಿತ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಿತ್ ಜೋಡ್ನ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂತ್ ಆನಿ ಮುಖಾರಿಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಕುಡಿಂತ್ ರೆಗಾತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಬಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಸರ್ವ್ಕಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಮೊಜಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರೆಗಾತ್ ದುಬ್ಬಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಚ್ತಲೆಂ. ರಾತ್-ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಗರ್ಜೆ-ಆಕಾಂತಾ ವಳಾರ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ. ಹಿ ಮೊಜೆ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಫಸವ್ಣಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ."

ಇತ್ಯಾದಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕನ್ ಪಯ್ಲೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ ಪ್ಲೇಕ್ಷಕಾಂನಿ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಚ್ಚೊ. ಹಾಂಚೆ ಸಮೆ ಥೊಡ್ಯಾ ನೆಣಾರ್ಯಾಂನಿಯೊ ತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆ.

ಖಿಯಸ್ತರ್ ಗೆಲ್ ದೀ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ಕಾಮತಾಚ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ ತಾಚೆ ವಿಂಚ್ ಉಲ್ಲೇಖಿತ್ ಕಾಂಗ್ಡಾಂ ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ವ್ಹೆಣ್ಣೆರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತರೀ ತಾಕಾ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಧಯ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ದುಬ್ಳೊ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್ ಪೊಟಾಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಾಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಂನಿಂಚ್ ತಾಕಾ ರಾವಯಿಲ್ಲೊ. ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ. ಜನಾರ್ಧನ್—ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್, ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಪುಡಾರಿ ಶಿವಾಯ್ ತಾಣೆ ಕಾಮಗಾರ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ತೊ ವಿಸರೊ ನಹಿಂ. ತಾಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಚಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಗಾಜ್ತಾಲೆಂ.

ಸನ್ನಿ ಆನಿ ರುಡಿ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾಡ್ತಿಂತ್ ವಾವುರ್ತಾಲೆ. ಹೆಂ  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಸನ್ನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್  
ಕಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರೊಚ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ.

ಸನ್ನಿಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ರುಡಿ ಉರ್ದೊಲೊ. ಅಸಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್  
ಆಪ್ಣಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಸ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಮಾತ್ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ  
ಆಯಿನ್ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಲೋಕಾಚೊ ನದ್ರೊ  
ತಾಚೆರ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಡ್ತಲೊ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾಚಾ ಗಾದಿಯೆರ್ ಬಸ್ಪಾ  
ಬದ್ಲಾಕ್ ಫ ಶೆಚಾ ಖಾಂಬಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಿ ದಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್  
ತೊ ಜೊರಾನ್ ಜಾಣಾ ದೆಕುನ್ ಭಿಯೆಲೊ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ತಾಚೆರ್  
ಕುಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ತಾಂತಿಂ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಭಾಪಣ್ ಕರ್ನ್  
ರಂಗಮಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಡಯ್ಲೊಲೊ  
ಆಸಿಡ್ ಭರ್ದೊಲೊ ಬಲ್ಪ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಚಾ ಆಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ತೊ  
ಸಗೊಚ್ ಉ ಕೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲೊ  
ಉಡಯ್ಲೆಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಜೂನ್ ರ್ಹುಳ್ಕೆಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಏಕ್  
ಕಾಗದ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

"ಕಾನೂನಾ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರಿ ಮೊಜಾ  
ಮುಟಿ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬಚಾವಿ ಮೆಳ್ಚಿನಾ,"

ತಾಕಾ ಸಭಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಕೊಣೆ ಹೆಂ  
ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆ ಪತ್ರ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತೊ ಅಸಮರ್ಥ್  
ಜಾಲೊ.

ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಒಪ್ಪಿಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಣಾ  
ತಸ್ವೀರೆ ಸಂಗಿಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ ತಸೆಂಚ್ ದಿಸಾಳಾ ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲೆಂ.  
ತ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ತರಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
ಇರಾದ್ಯಾನ್.



ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ ಗೇಟಿ ವಯ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ವೀಚ್ ದಿವೆ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಗೇಟಿಚೆರ್ 'ದುಬ್ಬಾಂಚಾ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಕ್ ವೊಟ್ ದಿನಾ ಕಾತ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೋಡ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಲೊ.

ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೆ, ವಸ್ತುರ್, ತಾಂದುಳ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಂಟಾನಾ ಗರೀಬ್ ಲೋಕ್ ಹಾರಿಂ-ಹಾರಿಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಧಯ್ ಭರ್ತಲೆಂ.

ಕಾಮತ್ ಸನ್ನಿಕ್ ಆನಿ ರುಡಿಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪಿಂಜೊ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ರುಡಿ ಆನಿ ಸನ್ನಿ ಕಾಮ್ತಿಚೆಂ ನೀಜ್ ರೊಪ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ಕ್ ಯೆವ್ನಿ ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಎದೊಳ್ ತೆ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಮ್ತೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ, ತಾನೊ ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ಬಸೊನ್ ತಕ್ಲೆ ಆಟಯ್ಲೆ.

o

o

o

o

ಜುನಾವಾಚಿ ಧಾವ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಮತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಹುನ್ ಜಾತಾಲಿ. ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿ ನೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಪುನ್ ಕಾಮತ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ನಹಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಚಾ.

ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊಚಾ ದೆಗೆನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ, ದೊವೆಂ ಕಾರ್.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಚಾ ಭಿತರ್ಲಾನ್ 'ವೊಟ್ ಫೋರ್ ಫೊಕ್ಸ್' ಹೆಂ ಸ್ಟಿಕ್ಟರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಮಾ ನಿಪ್ತುಂ ಪುರ್ವೊ ಹರ್ವಾಲ್ಲೊ ಕಾಮತ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾಪಾ ನಾಸ್ತಾಂ, ಕಾರಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬರಿ ರಾತ್ ಮಾಗೊನ್ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ...!

ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ದಾರ್ ಮುಖಾರ್ ತಾಂಡುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ರಾಘವ್...ರಾಘವ್...”

ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಫಿರ್ಕ್ ಧಾಂಬ್ಲಿ.

ಸೊಪ್ಯಾಚೆರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ನವೆಂ ವ  
ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ತರೀ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ  
ರಾವೊನಾ.

ದುಭಾವಾಚಿ ನದರ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತೊ ಹಜಾರಾಕ್  
ಚೆಮ್ಮಾಲೊ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಶೆಳ್ಳಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವಾಸ್  
ಆದಾಳ್ಳೊ. ಘಡಿಯೆನ್ ಹಜಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಳಯ್ಲೊ.  
ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರುಕಾ ಕುಡ್ಯಾಬರಿ ಸ್ಥಬ್ಧ ಜಾಲಿ. ದೊಳೆ  
ತಸೆಚ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ತೆಚ್ ಉರ್ದೆ.

ಮಿನಿಯೆಗಾರಾಚೆಚ್ ಮಿನಿ ಜಾಲ್ಲಿ!

ರಾಘವಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿನಾ ತ್ಹೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಘವ್ ಜವಾಬ್ ದಿತೊಲೊ ತರೀ ಕಸೊ?

ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಉದಾರಿಚ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ, ಆಂಗಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಗಾತ್  
ಶಿಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿಂ.

ಕಾಮತಾಚಾ ಆಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಮ್ ಸುಟೊ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ  
ವ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ತಾಣೆ ಪವ್ವಿನ್-ತೆವ್ವಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಹಿ ಮಿನಿ ಕಸಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಕೊಣೆ ಕೆಲಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತಾಚಾ  
ಮತಿಂತ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಕರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ತೆಂ ಭಯಾನಾಕ್  
ದೃಶ್ತ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಾಮ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಪುಟರ್  
ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗಾನಾ ಜಾಯ್ತ್...?

ಭೀಕರ್ ದೃಶ್ತ್ ತೆಂ.

ರಾಘವಾಚಿ ದೊಳೆ ಉಗ್ಗಿಚ್ ಆಸೇನ್ ವಯ್ ದೆಖ್ತಾಲೆ ... ಜೀಬ್ ಕುಶಿಕ್ ವೊಳಾಲ್ಲಿ .... ದೋನ್ಯೊ ಪಾಂಯ್ ಮುಗ್ಗಟ್ಲೆ, ಹಾತಾಂಚೊ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆ ಕೇಸ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲಿ.

ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಸಾಧಾರಣ್ 4-5 ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ! ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಾಮತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೆ ರುಡಿ ಆನಿ ಸನ್ನಿ.

ಹೆಚ್ ತಾಚೆ ಮಾರಕಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್!

ಪುಣ್ ತಾಯೆ ಕೇಸ್ ಇತ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ನಾಂತರ್ ತರ್ ಹೊ ತಿಸ್ಲೊ ಮಾರಕಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೊಣ್ ಜಾಪ್ತಾತ್? ಸವಾಲ್ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್ ಘೊಳಯ್ಲೆಂ. ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಚಡಾವತ್ ಲೋಕ್ ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್‌ಂಚ್. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಂ ಹೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾಕುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ವೊತ್ಕಾರ್ ಮೊಗಾನ್ ನಹಿಂ ತರೀ, ಖುನಿಯೆವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಸವ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ತಾಣೆ ರಾಘವಾಚಿ ಕೂಡ್ ಉಜ್ವಾ ಪಾಂಯಾನ್ ಕುಶಿಕ್ ಪರ್ತಿಲಿ.

ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಸೆವಕಾಕ್ ಮೊರ್ನಾ ನುತರ್ ಕಾಮತಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್!

ರಾಘವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಕಾಮತಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲೊನಾ—ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ಮೆಲ್ಲಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಕಸಲೊ ಶೃಂಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ—ಹೆಂ ಉತಾರ್ ಖರೆಂ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ.

ಉದಾರೆಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲಾ ರಾಘವಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಮತ್ ದೋನ್ ಕದಮಾ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳೊ. ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ತಾಚೆಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ಶಿಂದ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಲಾಂಬ್‌ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಪರತ್ ಭಿತರ್ ಉಲ್ಟೆಂ ರಗಾತ್ ಥೆಂಚೆ ಥೆಂಚೆಚ್ ಗಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೋ ರಗ್ತಚೋ ಥೆಂಚೊ ಪಾಸುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾ  
ಖಾತಿರ್ ಅರ್ಪಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ರಗಾತ್ ಉಚಾರ್ತಲಿಂಗಿ ವ ರಗ್ತಚಿ ತಾನ್  
ಭಾಗಂವ್ಕ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆಂ?

ಕಾಮತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸುಂತುರ್ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ತೊ ಖಿಡ್ಕಡೊಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ತಾಚಾ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ನದ್ರೆಕ್ ತ್ಯಾ ರಗ್ತ-ವ್ಹಾಳಾ ಮಧೆಂ  
ಕಾಳೆಂಚ್ ಸುತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ದೋನ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಉಕಲ್ಲೆಂ.  
ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ದೋನ್-ತೀನ್ ರಗ್ತಚಿ ಥೆಂಬೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಗಳೆ.

ಕಾಮತಾನ್ ಭರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾಚಿ ಬೊಟಾಂ ಕೊಕ್ಕಿಂ ಜಾತಾನಾ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ  
ಉಲಯ್ಲೆ.

ತೆಂ ಕಾಳೆಂ ಸುತ್ ತಸೆಂಚ್ ಸಕಯ್ಸ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆಂ ಪರತ್  
ತ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಚಿ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ರಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್  
ಘುಸ್ಲೊ. ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಫೊನಾಚೆಂ ರಿಸೀವರ್ ಉಕ್ತಾನ್  
ದಯಾಲ್ ಕರಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ನದರ್ ಥಂಯ್ಚ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಕಾಗ್ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತಕ್ಷಣ್ ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ಬಿಳಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

“ಕಸಾಯ್ಗಾರ್ ಕಾವ್ತಿ. ಆಜ್ ತುಜಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಜಿವ್ಕಿಂ  
ಮಾರ್ಲೆಂ. ತುಜೊಯಿ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್  
ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ.

ತುಂವ್ ತುಜಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚಾಕ್ ಹಿ ಕಳವ್ಣಿ ಹಾಂವೆ  
ತುಜಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಚಾ ರಗ್ತಾನ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ.

ಸದಾಂಚ್ ತುಜಿ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಸಾವ್ಣಿ.”

ಕಾಮತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹರ್ಥಾ ಘಡಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿಂ  
ಜೊರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್  
ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಪರತ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಫುಗ್ಲೊ.

ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಥಂಯ್ಚ್ ದವರ್ನ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಫುಡೆಂ ಕಾಡ್ತಾಂ  
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಚಾರ್ಲಿ ದಾರಾರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾಲೊ.

ಚಾರ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಯಾನ್, ವಿಜ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಆನಿ ಘಡಿಯೆನ್  
ರಾಗಾನ್ ಬದಲಿ.

“ವೊಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರಾಘವಾನ್ ಜೀವ್ ದಿಲೊ ಚಾರ್ಲಿ.”

ರಾಘವಾಚೆರ್ ಮೊವಾಳಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಮಿಂಚವ್ನ್ ಕಾಮತ್  
ಮಿತಿಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಫಿರ್ಗಾಲೊ.

ಚಾರ್ಲಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಕಾಮತಾ ಸರ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ  
ಸಂಶಯಭರಿತ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್.

ರಾಘವಾಚಾ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಕದಮಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್  
ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ರಾವ್ಲಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಿ ರಾಗಾನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ನದರ್ ತಾ  
ರಗ್ತಾಳ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚಿ ಬೊಟಾಂ ಎಕ್ವಟ್ಟಿಂ.

ಕಾಮತ್ ಚಾರ್ಲಿಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಾಘವ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ ಬೋಸ್” ಆಪ್ಲಿ  
ನಿಗಾ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಾರ್ಲಿ ದೊರಗ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ರಾಘ  
ವಾಚಾ ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಖರಿತ್  
ಹೊ ಚಾರ್ಲಿ ಮನ್ ರಾವ್ಚೊನಾ ಬೋಸ್. ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

ಉಪ್ರಾತ್ ತೊ ರಾಘವಾಚಾ ಕುಡಿಲಾಗಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ತಾಚಾ  
ಉಜ್ವ್ಲಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಚೆಂ ನಿರ್ಜೀವ್ ಮುಖಮುಳ್ ಪುಸ್ಲೆಂ.

ಎದೊಳ್ ದುಃಖಾಚೆಂ ಭಗ್ಣಾಂ ದಾಕಯ್ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾನ್  
ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಮಿಶೆ ವಿಶೋಧ್ ದೋನ್ ಥೆಬೆ ದುಃಖಾಂ ರ್ಪಾಡ್ಲಿಂ.

“ಇಷ್ಟಾ, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೊಂ ತರ್, ಮೊಚಾ ಆನಿ ತುಜೆ  
ಮಧೆಂ ಹೊ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾತೊನಾ. ಪರ್ವಾನಾ, ತುಜಾ  
ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಫಾವೊತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ  
ಮೊಜೆಂ.”



ತಾಚಿಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಆಡ್ವಾಲಿಂ. ನಾಕಾಂತಾನ್ ಹುನೇನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ಕಾಂಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಚಾರ್ಲಿ, ತಡವ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ, ರಾಘವಾಚಿ ಕೂಡ್ ವೆಗಿಂಚ್ ದಫನ್ ಕರಿಜಾಯ್...”

ಚಾರ್ಲಿಚಿ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಮತಾಚಿರ್ ರೊಂಬ್ಲೆ. ಕಾಮತಾನ್ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಿಳ್ಸುಂಚಿಂ ನಾಕಾ?”

“ಮಲ್ಟಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಚಾರ್ಲಿ. ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಮೇರೊಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್.” ಕಾಮತಾನ್ ಗರ್ಜೆನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಕಳ್ತಾಂ ಸೊಡ್ಲೊ. ಚಾರ್ಲಿನ್ ತೊ ಗಳ್ಸುಂಚಿ ತ್ರಾಸ್ ಘೆತ್ಲೆನಾತ್.

“ರಾಘವಾಚಿ ಖುನಿಯೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಆಮಿ ಸರಳಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಸ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ತೆ ಕರ್ತಲೆ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿಂಚ್ ರಾಘವಾಕ್ ಫಾವೊತೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚಾಂ. ಮಲ್ಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ಮರೊಂಕ್ ಜಾತಾವೇ?”

ಕಾಮತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಚಾರ್ಲಿಚೊ ಮುಂದು ಚಿಕ್ಕೆ ಕಡ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ. ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಕಾಮತಾಕ್ ಕುಮೇಕ್ ಕೆಲಿ ರಾಘವಾಚಿ ಕೂಡ್ ಗುಪ್ತಿಂ ನಿಕೆಪುಂಕ್ — ದಫನ್ ಕರುಂಕ್.

ರಾಘವ್ ಆನಿ ಕಾಮತಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಪ್ಲಿ. ಅವಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ವಾಡೊನ್, ಪೆಲ್ಯಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ವ್ಹಾವವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆ ಗತ್-ಆಧಾರ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಸಂಕಾರಾಕ್ ಅಂತರೊ ಬಾವ್ಲೊ ರಾಘವ್.

ಮನ್ಶಾಚಿಂ ಜನನ್ ಆನಿ ಮರಣ್ ಫಕತ್ ಕ್ಷಣಿಕ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಘಡಿತಾಂ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಅಗಣಿತ್ ಘಡಿತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತೊಚ್ ಮನಿಸ್.

ಸಾಲಾಂತ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಸೂಕ್ಟ್ ನದ್ರೆಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ವಸ್ತ್ ಝುಳ್ಕಾಲಿ.

ಆರ್ಲಾಕ್ !!

ಲ್ಹಾನ್ ಆಲ್ಫ್ರೆಡೊನಿಯಾಮಾಚಿ ಆರ್ಲಾಕ್ ! ತಾಣೆ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್ !

ಕಾಮತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊ. ಆತಾಂ ಕಾಮತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಸರ್ವಿಸ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಕಾಳೊ ನಾಡೊ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ವಿಂಚೊ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಸೊಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸನ್ನಿ ಆನಿ ತೊ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತರ್ನಾಟೊ. ಹಿ ಆರ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಹೊ ನಾಡೊ ತಾಚೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್‌ಪಣ್ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾ.”

ಆತಾಂ ಕಾಮತಾಚಾ ವೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಚಾರ್ಲಿ” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರೊಕುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಚಾರ್ಲಿನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊನಾ.

“ಸನ್ನಿಚೆ ಕೇಸ್ ಲಾಂಬ್ ನಾಂತ್. ತರ್ ರಾಘವಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ? ಶಿವಾಯ್ ಖುನಿ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ತಾಕಾ ನಾ.”

“ರುಡಿನ್ ಕಾಂಯ್....”

“ಸ್ಕೊಪ್ ಇಟ್ ... ಚೊರಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಆರ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ತಾವೇ ?” ಕಾಮತಾಚಿ ನದರ್ ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಆರ್ಲಾಕೆಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ರುಡಿಕ್ ತುಂವೆ ಪಳೆಲಾಂ ಯ್ಯೊ ?” ಕಾಮತಾಚೆಂ ಸವಾಬ್ ಆಯೊನ್ ಚಾರ್ಲಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್.”

“ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಚಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಇಂಚಾಂ ಪುಸುನ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ?”

ಚಾರ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲುಕ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ, ತಾಣೆ ಮನೊ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ. ಕಾಮತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ತಾಣೆ ಫೆನ್ನಿಚಿ ಬೋತ್ಲ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಬಾಟಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಯೆತಚ್ ಚಾರ್ಲಿನ್ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಪೊಟಾಂತ್ ಫೆನ್ನಿ ಚರ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾರ್ಲಿ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಸುಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾನ್ ವಳಾನ್ ತೊ ಕಾಮತಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೋಸ್ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸಾ ಆನಿ ...” ಕಾಮತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬೆತಾಬರಿ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

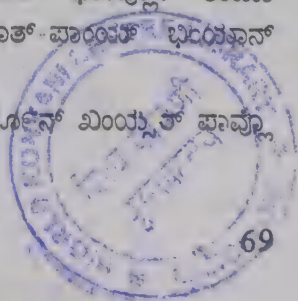
ಚಾರ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಸುಮಾರ್ ದೇಡ್ ಇಂಚ್ ವ್ಯಾಸ್ ಆಸ್ಚೆ 6 ರಗ್ತಾಳೆ ವೃತ್ತ್ ತಾಕಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಝಳ್ಕಾಲೆ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಎಕಾಚೆರ್ ಕೊಣೊಗೀ ಪಾಂಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಮತ್ ವಿಜ್ಜಿ ತ್ಯಾಯೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಚಾರ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಖುನಿಗಾರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾ ಮಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಿಂ ರಕ್ತಾಳಿಂ ವೃತ್ತಾಂ!!

ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಆರ್ಲಾಕ್, ಕಾಳೊ ನಾಡೊ, ರಗ್ತಾಳೆಂ ಪತ್ರ್, ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಆನಿ ಹಿಂ ರಗ್ತಾಳಿಂ ವೃತ್ತಾಂ! ಕಾಮತ್ ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾನಾಚ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಂ!

ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಾರ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ಕಾಮತಾನ್. ತಾಚಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಭಿಂಟಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚಾರ್ಲಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಖಿಗೊಣ್ ಮಿಂಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾ ತಾಕಾ.



ಸಾಸ್ಲೋನ್ ಸಾಸ್ಲೋನ್ ತೊ ಕಪ್ಪಾನಿ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಕಸಲಿಗೀ  
ವಸ್ತ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪೊನ್ ತೊ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ಚಾರ್ಲಿ ...” ತಾಚಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟೆಕ್ ಚಾರ್ಲಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್  
ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ಯೊ ಫುಟ್ಲೆಂ. ದೆಗಚೊ  
ದಾರ್ವೀತ್ ಲಾಗೊನ್.

ತಾಣೆ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಉಲೊ ದಿತಾನಾ, ಕಾಮತಾನ್ ಚಾರ್ಲಿಚೆ  
ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಲೆ. ಚಾರ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ಲೊ.

ಕಾಮತ್ ಸಗೊಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್  
ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಾರ್ಲಿ ಸಾಂಗತಾ ಕಾಮತ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಚಲ್ಲೊ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಸಲಿಂಗಿ ಶೆಳೆಂಚ್ ದ್ರವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.  
ಕಾಮತಾನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಖಿಳೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಸಾಂಗತಾಚ್ ಚಾರ್ಲಿಕ್  
ವೆಂಗೆ ಮಾರ್ಲಿ.

ಹಿ ವಂಕ್ ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಮಿನುಟಾ ಪಾಸುನ್ ಲಾಂಭ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ  
ಘಡ್ಯೆ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾ ಫಾಡಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.  
ತಾಚಿ ಭಿಯೆಲ್ಲಿ ನದರ್ ಹೆವ್ಳಿನ್-ತೆವ್ಳಿನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಭದ್ರ್  
ವೆಂಗೆಂತ್ ಕಾಮತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ದೋಗಾಂಯ್ಚಾ ನಾಕಾಂಕ್ ಚಿವ್ಣೆಲ್ ತೇಲಾಚೊ ವಾಸ್  
ಆವಾಳ್ಳೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಆಪಾವ್ಣೆ ಆಂಗ್ ಹುಂಕ್ಲೆಂ. ಚಿವ್ಣೆಲ್ ತೇಲ್.

“ಏ ದೆವಾ....ಚಾರ್ಲಿ...ಖುನಿಗಾರ್ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಆಸಾ...” ಕಾಮತ್  
ಭಿಯೆವ್ನ್ ಜಿವಾಚಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್  
ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಕುಶಿಕ್ ಲೊಟುನ್.

ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್  
ಲೊಟ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಕುಶಿಕ್ ಉಸಾಳ್ಳೊ.

ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾವ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಾಂಯ್  
ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಳಿ ಆಕ್ರತಿ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿ ಥಂಯ್ಚಿ  
ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ದಾಟ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅಚಲ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ....

ಕಾಮತ್ ಕಾಳಿಜ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ನಿಗಾ ಮುಖಾರ್  
ಸೊಕುನ್ಂಚ್ ಉಬೊ ರಾವ್ದೆಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ  
ಆವಾಜ್ !

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಟಕ್' ಆವಾಜ್ !

ಸಾಂಗತಾಚ್ ಚಾರ್ಲಿಚಿ ಕಿಂಕ್ವಾರ್ !!

ಕಾಮತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬಸೊಂಕ್ ತಯಾ ರಾ ಯ್ ಕ ರ್ತಾಲೆಂ.  
ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಘರ್ದೆ ದಿವೆ ಪೆಟ್ಲೆ.

ಕಾಮತಾಚೆ ದೊಳೆ ರೊಂದ್ ಜಾಲೆ. ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ.  
ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಆಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚವ್ವೆಲ್ ತೆಲ್‌ನ್.

ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಂಗ್ ಹುಂಕ್ಲೆಂ.

ತೊ ನಿಧಾನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಲಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.  
ಫಡಿಯೆನ್ ಫೊನಾಚೆಂ ರಿಸೀವರ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ರಿಸೀವರಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ಲೆಂ  
ನಾಯರ್ ಕಾತ್ರುನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಸುತ್ ಆನಿ ಆರ್ಲುಕ್ ಮಾಯಾಗ್  
ಕಾಲ್ಲೆ!

ಕಾಮತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಸೈರ್ ಭೈರ್ ಜಾಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾರ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಕಾಮತಾ  
ರೀನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ.

"ಬೋಸ್, ಸ್ವಿಚ್ ಬೋರ್ಡ್ ರೊಮಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಲಿಪ್ಲಾ — ಭಿತ  
ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಫಾಲ್ಯಾ..." ಚಾರ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಕಾಮತಾನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಚಲನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ. ಎಕಾಪಾಟ್ ಏಕ್  
ಫಡೆಲ್ಲಾ ಫಡಿತಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಥಂಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೊ  
ಸೊಚ್ ಉಬೊ ಉರ್ದೊ.

"ಫೊನ್ ಕರ್ ಬೋಸ್."

"ಹ್ಯಾಂ" ಕಾಮತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.



“ಫೋನ್...ಫೋನ್” ತೋ ಗಾಗೆಲೋ.

ಫಾಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಾರ್ಲಿನ್ ಫೋನಾಚೆಂ ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ವಾಯರ್ ತುಟ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಗೆಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ದಾಯಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮತ್ ಪಳೆತಾಲೊ ತರೀ, ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಕೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ರಿಸೀವರ್ ಕಾಡ್ ರಾಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಖೊವಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸುರಿ ಫೆವ್ನ್ ತೋ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾಮತ್ ಆಜೂನ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೋ ಪರತ್ ಸ್ವಿಚ್ ಬೋರ್ಡ್ ರೂಮಾ ಸರ್ಲಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಹಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಕಾಮತ್ ಭ್ರಮಿದೆರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಚಾರ್ಲಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಥಂಯ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರೂಮ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ! ಚಾರ್ಲಿನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಘಾಸ್ಲೆ ತೆ. ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ವ ಆಸ್ತವ್ಯ್ ಸ್ತತಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಅವಿಶ್ವಾಸಾಚಿ ನದರ್ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಕರ್ನ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಾರ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲೊ ದಾರಾ ಸರ್ಲಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಎಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ರುಳ್ಕಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾ ಆದಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಆತಾ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂವೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ !

ತರ್ ಖುಸಿಗಾರ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಆಸಾ ! ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಕ್ಸ್ಪರ್ಯಾಕ್ ತೆವ್ಕಿನ್-ಹೆವ್ಕಿನ್ ಜಾಲೊಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ಚಾರ್ಲಿ, ಮೊಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೆ” ಕಾಮತಾಚಾ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಚಾರ್ಲಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಕಮ್ಮಿಚ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ! ತಾಂಬೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಕಾಂಯ್ಚ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕಾವ್ವಿನ್ ಬೋಲ್ನಾಂತ್ಲಿ ಚಾವಿ ಕಾಡ್ನ್ ಕಬಾಟಾಚೆಂ ಬೀಗ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ  
ವಗ್ತಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ಪಕ್ ಪಾತಳ್ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ಚಾರ್ಲಿನ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಟಲಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಆರ್ನಾನ್ ಬಾಂದ್ಲೊ.

ಕಾಮತ್ ಕಬಾಟಾ ಭಿತರ್ ಸೊಧಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಚಾರ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ದಿಸಾನಾ.”

“ತಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ...” ಮಾಟ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ  
ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ನದ್ರೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಹಾತಿಂ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಜೊಕುನ್ ಧರ್ನ್ ರುಡಿ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ!

ಕಾವ್ವಿಚಾ ಪಾಟಿಚಾ ಕಣ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರ್ಫಾ ಉದಾಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್  
ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ!

ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.  
ಚಾರ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ರುಡಿ ಥಂಯ್ ಸ್ಥಬ್ದ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಭೀಕರ್ ಸ್ಮಶಾನ್ ಮೌನ್.

“ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ” ರುಡಿ ಏಕ್ ಕದಮ್  
ಪುತೆಂ ಸರ್ತಾನಾ ಕಾಮತಾಚೆ ದಾವೊ ಪಾಂಯ್ ಹಳೊ ಪಾಟಿಂ ನಿಸರ್ಲೊ.  
ಹೆಂ ರುಡಿಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆನಾ.

“ಕಾಮತ್, ಆತಾಂ ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣ್ವಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್  
ಸಕಾನಾಂತ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾರ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಲನ್ ದಾಕುವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾ  
ರುಡಿನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಚಾರ್ಲಿ, ತುಮ್ಚೆ ದಿಸ್ ಆಜಿಕ್ ಸುಪ್ಲೆ ಆನಿ ತಿ ಸುರಿ ತುಂವೆ  
ಪಾಪರುಂಕ್ ನೊಜೊ. ದೆಕುನ್ ತಿ ತ್ಯಾ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್...”  
ಚಾರ್ಲಿನ್ ಕಸಲಿಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ರುಡಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ಮಜತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚೆಂ ತೀನ್ ಬೊಟಾಂ ಭಿದ್ರ್ ಜಾತಾನಾ  
ಸುರಿ ಸುಮಾರ್ ಪಾಚ್ ಪುಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್  
ಪಡ್ಲಿ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಜಿವ್ವಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ, ಪುಣ್ ಆಸೆಂಚ್ ಸೊಡುಂಕ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಕಾಮತ್...” ರುಡಿನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾಟ್ರೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ ತಿ ಸುರಿ ವಿಂಚ್” ರುಡಿಚೆ ತಾಕಿದ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಚಾಕ್ರಾ ಭಾಷೆನ್ ಕಸಲೊಚ್ ವಿರೋಧ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮತಾನ್ ತಿ ಸುರಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಂಚ್ಲೆ. ರುಡಿನ್ ತಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ತರೀ ತಾಣೆ ತಿ ತಾಕಾ ಒಪ್ಪಿಲಿ. ಸುರಿ ದೊಡ್ತ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸುರಿಯೆಚೆ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಆನಿ!?” ಮೊಮಾಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಫುರ್ಗಾಲೊ ಕಾಮತ್.

“ತುಜೊ ಜೀವ್.”

ಕಾಮತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಚ್ ವಗ್ತಾ ರುಡಿ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಜೊರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ರು ... ರುಡಿ ... ಹಾಂವ್ ... ಹಾಂವ್ ....” ಕಾಮತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸವ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ರುಡಿಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗೊನಾ.

“ಬರೆಂ ಕಾಮತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂಚ್ ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ದಿಶಿ ತರ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ತುಕುಚ್ ಸೊಡ್ತಾಂ” ಕಾಮತಾನ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ ಸಬ್ದ್ ಉಚಾರೊನಾ. ರುಡಿ ಪರ್ವಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಚಾರ್ಲಿಚೆ ಶಿಂತಿದ್ ತಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೊ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ಲೊ ಸಿಂಹ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ತರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಸಯ್.” ಕಾಮತ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ವಗಿಂ ಕಾಮತ್” ರುಡಿ ಖೆಚ್ಚೊ.

ಹ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಚಾ ಧಾವಕ್ ಕಾಮತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಸುರಿ ಉಸಯ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ತಿ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ತೊಪ್.”

“ಕಿತೆಂ?” ಕಾಮತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಎಕ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಲಕ್ಲಿ. “ನಾ... ನಾ....ರುಡಿ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿನಾ.”

“ತರ್ ತುಜೊ ಪುಣ್‌ರೊ ಉರ್ದೊನಾ” ರುಡಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಪೊವಾಳಾಯೆಚೆ ಸಾಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ರುಡಿ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಕೆ ದೀವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...”

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಕೆ ನಾಕಾತ ” ಧಾರುಣ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಮತಾಚಾ ಕಾನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಚಾರ್ಲಿಚೊ ಜೀವ್.”

“ತಸೆ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ರುಡಿ, ತೊ ಮೊಜೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ... ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಮನಿಸ್.”

“ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ತುಂ ಜಿವಾತ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಮಾತ್ರ್ .... ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಸುರಿ ತೊಪ್ತಾಯ್ ವ ನಾ?”

“ಹಾಂವೆ ಖಿಂಚಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಕಾ ಸುರಿ ತೊಪ್ಪಿ?”

“ಹೆರಾಂಕ್ ಖಿಂಚಾ ಹಾತಾನ್ ಸುರಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲಿಯ್‌ಗಿ ತ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಾ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಸುರಿ ತೊಪ್...ವಗಿಂ...”

ಕಾಮತಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ರುಡಿಕ್ ಹೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂನಾ.

“ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್‌ನಾಕಾ ಕಾಮತ್” ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತುಲೆನಾ ಕಾಮತಾಕ್. ಕಾತ್ರಿ ಮಧೆಂ ತೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾ ಪ್ರಾಸ್ ಹೆರಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ನಹಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಾರ್ಲಿ ಕುರಿನ್ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಬೋಸ್?” ಚಾರ್ಲಿ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಚಾರ್ಲಿ. ಐ ಎಮ್ ವೆತ್ರಿ ಸೊರ್ಪಿ....ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕ್ಲೆ ಫಾಡೆ ದಿಸ್ ಹ್ಯಾ ಸುಸಾರಾರ್ ಜಿಯೆತಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಯ್ಲ-ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್, ಎಕ್ಲರೊ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಾತಿಂ ಸುರಿ ಜೊಕುನ್ ಕಾಮತ್ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ.

“ತುಂ ಅನುಪ್ಕಾರ್ಯಾ .... ಆತಾಂ ತುಜೆ ಖುನಿಯೆಚೆ ಧಾವ್ಣಿ ಮೊಜರ್ ಸಾರಾಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್‌ಗೀ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾ ಚಾರ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೂಘ್ ಕರ್”  
ಕಾಮತಾಚೊ ಸುರಿಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ  
ಚಾರ್ಲಿನ್ ತೊ ಧರೊ. ಕಾಮತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಚಾರ್ಲಿಚಾ  
ಹಾತಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ರುಡಿ...ರುಡಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್...” ಕಾಮತ್ ದಡ್ಬಡ್ತಾನಾ  
ರುಡಿಚಿ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖೊಟ್ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚಿರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಚಾರ್ಲಿ  
ಪಟಿ ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ತೊ ವೆಗಿಚ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಪುಣ್ ಶಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಮತಾನ್ ತಾಚೆ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಪುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.  
ಪಯಸ್ಸು ಉಸಾಳ್ಳೆಲಿ ಸುರಿ ರುಗ್ಗಣ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಉಡೊನ್ ಹಾತಿಂ  
ಘೆವ್ನ್ ಚಾರ್ಲಿಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ತೊಪುನ್ ರುಡಿಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಹೆ ದೃಶ್ಯ ಮುಖಾಮುಖಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರುಡಿಚಿ ಕೂಡ್ ಶಿರ್ಶಿಲ್ಲಿ. ತೊ  
ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ ಚೋರ್ ಮಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ.  
ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಸಿಕ್ಕುನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚೆ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಮತ್  
ಸಗ್ಳೊ ಘುಮಲ್ಲೊ. ರುಡಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ  
ದಾಕಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕಾಮತಾಕ್ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಕಾಮತಾನ್  
ಕಸಲೊಚ್ ವಿರೋಧ್ ದ.ಕಯ್ಲೊನಾ.

“ಮಿನಿ ಕಂಜ್ವಾತ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಬರೊಚ್ ಮೊಳ್ಳಾಲಾ ನಹಿಂಗೀ  
ಕಾಮತ್ ?” ರುಡಿಚೊ ಸವಾಲುಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಾಮತಾನ್ ಮಿಶಿ.  
ಪ್ಲೆಲಿನಾ.

“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವ ಸನ್ನಿ ಜಾಂವ್ ತುಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ  
ನಾಂವ್. ತುಜಿ ಆನಿ ರಾಘವಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಆನಿ  
ಸನ್ನಿನ್ ಫಾವೊತಿ ನಿಶೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ... ಸನ್ನಿ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಯೆತಾನಾ.”

“ರುಡಿ...ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಚೊ. ಹೊ ವಿಶ್ವಾಸ್  
ಘಾತ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಫಟ್. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ  
ಗಾಂವಾಂಕ್ ತುಂವೆ ಕರ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತ್.”



“ತುಂ ಫಟ್ಟಿರೊ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಸುಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ರಾಘವಾಕ್ ಜಿವ್ಡಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ...”

“ಕಿತೆಂ ... ರಾಘವಾಕ್ ಜಿವ್ಡಿಂ ಮಾರ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆ ?” ರುಡಿ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಹೆಂ ಕಾಮತಾಚೆಂ ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಚೆಂ ಅಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಮತಾ ತರ್ಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕಾಮತ್, ರಾಘವಾಕ್ ಜಿವ್ಡಿಂ ಮಾರ್ನ್ ತೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮೊಜೆರ್ ಥಾಪುಂಕ್ ಪಳಿತಾಯ್‌ಗಿ, ಶಿಂತ್ರಾಳ್ಕಾಂಚಾ ಗುರು ?”

ಕಾಮತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ರಾಘವಾಚಿ ಖುನಿ ಕೊಣೆ ಕೆಲಿ?”

“ಆನಿ ಕೊಣೆ, ತುವೆಂಚ್ ! ತುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಯಾಂಚೊ ಗುರ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್‌ಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಿವ್ಡಿಂ ಮೂರ್ಲೊ ತುಂ.”

“ತುಂ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ರಾಘವಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ಲಾಕಾ” ಕಾಮತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆತಾಂ ಥೊಡೆಂ ಧಯ್ಕ್ ರುಳ್ತಾತಾಲೆಂ. ಕಾಮ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರುಡುಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಗುಟ್ಲಾಯ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಥಂಡ್ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ರಾಘವಾಚಿ ಖುನಿ ತುವೆ ನಹಿಂ ತರ್ ಸನ್ನಿನ್ ಕೆಲ್ಯಾ” ರುಡಿ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಚಾಲ್ವಾಲೊ.

“ಹೇಯ್ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ ... ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ... ಜಾಗ್ರುತ್ ... ಸನ್ನಿ ಕಾಮ್ಗಾರಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಯಾವಕ್ ಶಿವಾಯ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ.”

“ತರ್ ರಾಘವಾಚಿ ಖುನಿ ಕೊಣೆ ಕೆಲಿ?”

“ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರಿನ್ ತರ್ ?” ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಪರತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೊಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ?”

“ಆನಿ...”

“ತೆಂ ಹಾಂವೆ...ತುಮಿ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ನೊಜೊ  
 “ಆನಿ ಘರ್ದೆ ವೀಚ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಯಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ಚಾಲಿಚೊ ತಕ್ಲೊ  
 ಭೆತ್ಲೊ ಹಾಂವೆ.”

“ಹ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ  
 ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?” ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ರುಡಿ ಸಗ್ಳೊ  
 ಮಿಬಾಳೊ.

“ಆನಿ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹೆಂ ಚಿವ್ಣೆಲ್ ತೇಲ್ ವೊತ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ ?”  
 ರುಡಿಚೆಂ ಸ್ಪಂದಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಕಾಮತ್. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಘಡ್ಪಾಂ ಘಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪ್ರಾಧಿ  
 ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ಲಿ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ಕಾಮತಾಕ್ಯೊ ರುಡಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಗ್ಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಆನಿ  
 ಚಿವ್ಣೆಲ್ ತೇಲ್ ಮಿಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ತಾಂ,  
 ತುಜೆರ್ ತೆಂ ಹಾಂವೆ ವೊತ್ಲೆಂ ಕಸೆಂ?”

ಕಾಮತಾಕ್ ಘರ್ಚ್ ಘುಂವ್ತಾಸೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಸನ್ನಿಚಿಂಚ್.  
 ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ನಹಿಂ.”

“ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ನಾ...”

“ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ರಾಘವಾಚಾ ರೆಗ್ತಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೊ ಕಾಳೊ ನಾಡೊ  
 ಆನಿ ಆರ್ಲುಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಹಾಂವೆ ದಪರ್ಲೆಲಿ, ನಪಂಯ್ಚೆ  
 ಜಾಲ್ಯಾ, ಹೆಂಯೊ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಂಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ರಾಘವಾಚಾ ರೆಗ್ತಾನ್  
 ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕಾಮತ್  
 ಫೊನಾ ಸರ್ವಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾ  
 ಕುಡ್ಲೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ!

ಅಪುಣ್ ರಾವ್ಲಿ ಧರ್ಣೆಚ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಭಗ್ಲೆಂ  
 ಕಾಮತಾಕ್. ತ ಚಾ ಜಿವೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ರಾತ್ ಸಬ್ ಉಸಾಳ್ಕೆನಾಂತ್.  
 ಘಕತ್ತ್ ದೊಳೆ ಕಿತೆಂಗೀ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕಾಮತಾಚ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾತಚ್ ರುಡಿ ಹಾಸೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸಂವ್ಕ್ ತುಂ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್ ಕಾಮತ್. ಸನ್ನಿ ಆಯ್ಲೊ ಅಖೊ ದೀಸ್, ಆತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಆವಯ್ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ಮೊಜಾ ಪರ್ತೊಣೆಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್...”

“ತುಂ ಫಟ್ಕಿರೊ ರುಡಿ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾನಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಯ್” ಕಾಮತಾಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ರುಡೆಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೊ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಾಮತಾಚಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಸನ್ನಿ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಡವ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಚಿತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆವೆಗಿಂ ಜಿಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕಾಮತಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸನ್ನಿನ್ 8 ಜಣಾಂಕ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ.

ಪರ್ಗಟ್ ಥರಾನ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ತೊ ಕಸಲ್ಯಾ ಥರಾಚೊ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸನ್ನಿ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ರೀತಿನ ತರೀ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ರುಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾತಚ್ ಕಾಮತಾನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ನ್, ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಿರ್ಕೆ ದಾಂಬುಂಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೊ ರುಂದಾಲೆ. ತಾಚಾ ಸಮೊರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕರ್ತೊರ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್.

“ವಳ್ಕುಲೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ?”

ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೆಂ ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಸಮಾಲ್ ಕಾಮತಾಕ್ ಕಾಂಪಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ ?” ಚಲನ್ ದಾಕಯ್ಯಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಥೋಂಟ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕಾಮತಾನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಯೊ, ಕಾಮತಾಚೊ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಘುರ್ಲ್ಯಾಬರಿ.

“ತುಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ರಾಘವಾಕ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಲೊ ಮಿನಿಗಾರ್ ಹಾಂದ್” ಕಾಮತಾಚೆ ದೊಳೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಜಾಲೆ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚಾ ಜಿಬೆನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆನಾ. ಹೆಂ ಮನಾನ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಚಿಮ್ಣೆಲ್ ತೇಲ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ, ಫೊನಾಚೆಂ ವಾಯರ್ ತುಟಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಗ್ತಾನ್ ತುಕಾ ಜಾಗವ್ಣೆ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ತೆಂ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಕಾಳೊ ನಾಡೊ ಆನಿ ಆರ್ತುಕ್, ಜಿಮೊಜಿಚ್, ತಿ ಫಾರಲ್ಲಿ ಹಾವಂಚ್. ಇತ್ಲಿ ಪ್ರರೊ ಪುಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮೊಜಿ ಪರಿಚಯ್ ತುಕಾ.”

ಕಾಮತಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ಲಾಭೊಲೊನಾ. ತೊ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಖಡ್ಕಡ್ಲೊ. “ತುಂ...?”

“ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಜಾ ಕಾರಾ ಪಂದಾ ಪಡೊನ್ ಉಜೊ ಪಾಯ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಬದ್ನಾಶೀಬ್ ತರ್ನಾಟೊ” ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿಂ ಹರ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಮತಾಚೆರ್ ಸುವಿಯಾಂಬರಿ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಜಾಗ್ತರ್ ತೊಪ್ತಾಲಿಂ.

“ಮೊಜಾ ಬಾಬಾಚಿ ಕಾರಾ ಪಂದಾ ಶೆವ್ಪಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಘವಾಕ್ ಹಾಂದ್ ವಳ್ವಳಾವ್ನ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ನ್ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್ಳಿ” ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಣೆ ಕಾಮತಾ ಸಶೀನ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ದಾಡಾವಾಂ ಅಡ್ಬುನ್. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ಲಂಬಯ್ಲಿ ನಿಗಾ ಕಾಮತಾಚೆರ್ ರೊಕುನ್.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಂ, ತುಕಾಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತಸಲೆಂಚ್ ವಳ್ವಳ್ಕಾಯೆಂ ಮರಣ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಪ್ಲೆಂಚೆ ಕಾಮತ್ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜೊರಾನ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಹಾಸೊ ರಾವ್ಣೊ ತಾಚೊ.

“ಬೆತಾಂಚೊ ಆಧಾರಾನ್ ಚಲ್ಚೊ ತುಂ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ವಳ್ವಳಾಂಪ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ.”

“ರಾಘವ್ ಪೆಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಗಿ ಕಾಮತ್?” ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ ಸವಾಲಾಕ್ ಕಾಮತಾಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ ತರೀ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಹೇಯ್ ಖುನಿಗಾರಾ, ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಬೇತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ಯೊ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹೆರಾಂಚೆಂ ಪೊಟ್ ಶಿಂದುಂಕ್ಯೊ ಆಧಾರ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಆಯ್ಕ್ ತುಂ ಕುಬ್ಡ್ಯಾ, ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಜೆಂ ತರ್ ತುಜೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳವ್ನ್.”

“ಪೆಟ್ಯಾಚೊ ಜಿವಾಕ್ ಕೊಣ್ ಮೊಲ್ ಬಾಂದ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ, ಹಂಕಾರ್ಯಾ.”

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಂಕಾರ್ ನಹಿಂ...ಡೊನಿ...” ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಮತಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾ ಪಯ್ಲೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ. ಕಾಮತಾಚೊ ಕುಡಾಂತ್ ಮಾತ್ ತಾಂಬೊ ದಿವೊ ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಯ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್, ಕದ್ವಳ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕಿಜಾನಾಂ ಧರುಂಕ್ ಕಾಮತ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ. ಡೊನಿ ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ ರಾವ್ಲೊ. ತೊ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕುಶಿಕ್ ಸರ್ಲೊ.

ಡೊನಿಕ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಭರಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಮತಾಕ್ ಡೊನಿಚೊ ಎಕಾ ಆಧಾರ್-ಬೆತಾನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ. ಕಾಮತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಡೊನಿ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಬಾಟಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ದೋನ್ ದೊಳೆ ಡೊನಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಸ್ಲೊ ಡೊನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಕುಶಿನ್ ಹಾಳ್ವಾಯಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಹಾತಾಂತ್ ಚಿವ್ಣೆಲ್ ತೆಲಾಚೊ ಡಬೊ ಆಸ್ಲೊ.



ತಿತ್ತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಕಾಮತಾನ್ ತಾಕಾ ಪಡ್ಲೊಳ್ ಘಾಲೊ.

ಡೊನಿ ಸುಡ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ತರೀ ತೊ ಹರ್ವಾಲೊ. ಹ್ಯಾವಗ್ತಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ಲೆಂ ತೇಲ್ ದೋಗಾಂಯ್ಚಾ ಆಂಗಾ ಪಾಂಗಾರ್ ಧರ್ಣೆಚೆರ್, ಕಾಬಾಟಾಚೆರ್ ಉಸಾಳ್ಳಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತ್ಯಾ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ದೋಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲಿ. ಅಸೆಂಚ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಡೊನಿಚಿಂ ದೋನ್‌ಯೊ ಬೆತಾಂ ಉಸಾಳ್ಳಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತೊ ಕಾಮತಾಚಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಲಕ್ತಾನಾ, ತೆಲಾಚೆರ್ ಪಾಂಯ್ ರೊಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಮತ್ ನಿಸರ್ಲೊ. ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಏಕ್ ಬೇತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಡೊನಿಚೆರ್ ಉಬ್ಪಾಯ್ಲೆಂ. ತಿತ್ತ್ಲಾರ್ ಡೊನಿ ಉಜ್ವಾಕ್ ಲೊಳ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಪ್ಣೆಲ್ ತೇಲಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾವಗ್ತಾ, ಕಾಮತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೆತಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಡೊನಿಚ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾವಗ್ತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬೇತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆಂ. ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಪಾಂಯಾನ್ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖೊಟೆ ಕಾಮತಾಚಾ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಬಸಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಡೊನಿ. ಕಾಮತ್ ದುಖಿನ್ ವಳ್ವಳ್ಳೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೆ ಎಕಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಡೊನಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೇತ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಬಿಜಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆಂ ವಚೊನ್ ಕಾಮ್ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡೊನಿಚಾ ನಶಿಬಾನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ.

ರಾಗಾನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣಾ ಕಾಮತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೇತ್ ಬಳಾನ್ ಡೊನಿಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಕುಶಿನ್ ಬಿಜಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾರ್ ಕೊಳ್ಳೊ ನಾ.

ಬೇತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಂಯಾಂಕ್ ಉಮೊ ದಿತಾನಾ ಡೊನಿಚೊ ಆಧಾರ್ ಚುಕ್ಲೊ, ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೊ ತೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಕಾಮ್ನಿಚೆ ಮಾರ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಬಸ್ಲೆ. ಡೊನಿ ದೂಖಿನ್ ಫಿಂಗಾರ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆ ಮರಾಚಾ ವಗ್ತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಧಯ್ಕ್ ಎಕ್ವಾವ್ನ್ ಡೊನಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಕಾಮ್ನಿಚೆಂ ಬೇತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಣೆ ಬಳಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪೊಡ್ತಾನಾ ಕಾಮತಾಚಿ ಕೂಡ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಶಿನ್ ಲಕ್ಲಿ.

ಚತುರ್ ಆಸ್ಲೊ ಡೊನಿ ಪರತ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಲೊಳ್ಳೊ. ಕಾಮತಾಚೆಂ ಸೊಂಡ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಆಪ್ವಾಲೆಂ.

ಪೊಟರ್ ಪುಟೊನ್ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಮತ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಬರಿಂ ಚಾಲ್ವಾಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಡೊನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸಿಗಾರ್ ಲೈಟ್ ಉಜೊ ಪೊಂಕ್ಲೊ.

ಕಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ, ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಕಾಮತ್ ಉಜ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ತೊ ಆಂಗಾರ್ ಉಜೊ ಘೆವ್ನ್ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಕಿಂಕ್ವಾಟ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಡೊನಿಚಾ ಪೊಟಾರ್ ಹಾಸೊ ಕುಸ್ಕಾಲೊ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ವ್ಹರೊ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಲೊ. ಕಾಮತಾನ್ ನಿಮಾಣೆ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರೀ ಡೊನಿ ತಾಚಾ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಗೆಲೆನಾ.

ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಚಾ ಸಾಚಾ ಸಂತರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಮತ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಚರಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಲಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಬಾಟ್ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾಮತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಸಗ್ಳೆ ಮುರ್ಗಟೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಿಂ ಬೆತಾಂ ಎಕ್ವಾವ್ನ್ ಬಾಗಾಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊನಿಚಾ ವಸ್ತುರಾಕ್‌ಯೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಜೊ ಪೆಟೊ. ತೊಯೊ ಆತಾಂ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಧುನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಸಗ್ಗೊ ಸೊಪೊ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉಜ್ಯಾಂಚಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಭರ್‌ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಭಯಂಕರ್ ಉಜ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಾವೊ ಡೊನಿ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ನಿವಾಣೆ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವಾಟೆನ್ ಆಪೊನ್-ದಾಪೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಕ್ ತೊ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ರಭಸಾಕ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ ರಾಂದ್ ಆಸೊ ಫುಟೊನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್‌ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ.

ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೇತ್ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಉಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊರ್ಟೆಕೊಚಾ ವಿಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ನಿಧಾನ್ ಪೆಟಾನಾ ಆನ್ಯೇಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಡೊನಿ ಜಿವೊಚ್ ಜಳ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ವೇನ್ ಆನಿ ಜೀಪಾರ್ ರುಡಿ ಸಂಗಿ ಸನ್ನಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಡ್ಲೆಂ ತೆ ಭಯಾನಕ್, ಭಯಂಕರ್ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ರುಡಿ ಅವಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಹೆರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಕೆ. ಪೊರ್ಟೆಕೊಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಡೊನಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಡೊನಿ ಫಕತ್ತ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ! ?

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಉಜ್ಯಾ ದಳಾಕ್ ಫೊನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಪಳಾನ್ ಉಜ್ಯಾ ದಳಾಚೆಂ ವಾಹನಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಡೊನಿಚಿ ಕೂಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಲಿಲಿ.

ರುಡೆಕ್ ಆತಾಂ ಕಾಮತಾನ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ತಿಸ್ರಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ರಾಘವಾಚೊ ಮಿನಿಗಾರ್ ಹೊಚ್ ಡೊನಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ಜ್ಯಾರ್ ಘಂಟ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ಘರ್‌ಲ್ಯಾ ಉಜೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಭಸ್ಮಾಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೋನ್ ಕುಡಿ ಸಗ್ಳೊ ಕರ್ಪೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

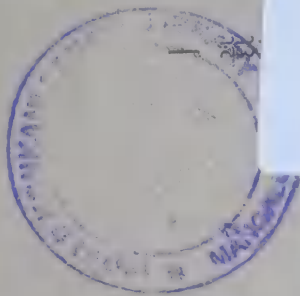
ಕಾಮತಾಚಿ ಹಾತಾರ್ ವಾಚ್ ಆನಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಚೀಯ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಿ ಕೂಡ್ ಕಾಮ್ತಿಚಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರಂಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಭಗ್ತೆನಾಂತ್.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ಆನಿ ಕಾಳೆಂ ಕಟ್ಟೆಂ ಗೊಬ್ರಾಳ್ಯಾ ರಾಶಿಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್.

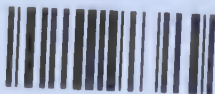
ತೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆನ್ಯೇಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕಾ ಗೊಣಯೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಕೂಡ್ ಲಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಘಾಣ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಆನಿ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಟ್ಟೆಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಘುಟ್ಲಾಲೆ ತರೀ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ರುಡಿನ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಲಿ.

ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಚಿ ಕೂಡ್!

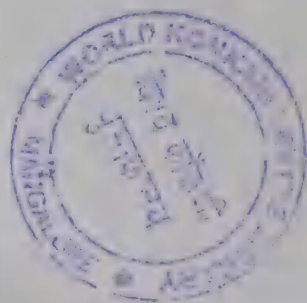
ವೊಟಾಂತ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪುನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಮತಾಚಿ ಆಶಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಖಬ್ರೆ ಸಂಗಿ ತಸ್ವೀರ್ ಛಾಪುನ್ ಯೆತಾನಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್.



WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004824





## ಅನಿಂಜ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- |     |                              |                        |
|-----|------------------------------|------------------------|
| 1.  | ಸ್ವಪ್ನಾ ಆನಿ ಭಗ್ನಾಂ           | — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ     |
| 2.  | ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ             | " "                    |
| 3.  | ರೊಳ್ಳೆಂತೆ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್   | — " "                  |
| 4.  | ತುಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಪಯ್            | — " "                  |
| 5.  | ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತೆ ಆಸಾಂ            |                        |
|     | (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)                 | — " "                  |
| 6.  | ಪುಗಟೊ                        | — ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ       |
| 7.  | ಭಾಂಯಾರಾಂತ್ಲೊ ಘಾಟ್            | — ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಸ್     |
| 8.  | ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತೆ ಆಸಾಂ            |                        |
|     | (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)                | — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ     |
| 9.  | ಮೊಳ್ವಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ಲಿ          | — " "                  |
| 10. | ಪೊಕಣಾಂ                       | — ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ       |
| 11. | ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್) | — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ     |
| 12. | ಘಾತಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸತ್             | — " "                  |
| 13. | ಸಾವೈ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಲಿ           |                        |
|     | (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್)                 | — " "                  |
| 14. | ತಾಕಾ ಆಮಿ ಘಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ        | — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,     |
|     |                              | ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ             |
| 15. | ಸಾವೈ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಲಿ           |                        |
|     | (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)                | — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ     |
| 16. | ನಿತಿದಾರ್                     | — ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 17. | ಶನಿ                          | — ಮಿಕ್‌ವ್ಯಾಕ್ಸ್        |
| 18. | ನಿರಾಪ್ರಾದಿ                   | — ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬೈ   |
| 19. | ದಿಶಾ                         | — ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್        |

ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ

20. ಸವೊ ಫೊಸ್ ಕಾಣೆಯೊ — ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ. ಸ.
21. ಆಬ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಯಜ್ಞ ದಾನ್ — ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಚ್
22. ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ — ಸೈಮನ್ ಎಸ್. ರಾಸ್ಕಿಂಚ್
23. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಫರ್ಮಾಣ್ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,  
ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
24. ಫಲಿತಾಂಶ್ — ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್,  
ಕುಲ್ಟೀಕರ್
25. ತುಜಾ ರೆಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

### ಪುಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ — ಕು| ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೆಳ್ಳಾಣ್
2. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
3. ಆಮಿ ನೋವ್ — ರೋನ್ ರೋಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
4. ಫರ್ — ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್, ನಿಡ್ವೋರ್
5. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್.
6. ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ — ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
7. ಸ್ಕಾಂದಲ್ — ಲ್ಯಾನ್ಸ್ಲೆಟ್, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಬರ್
8. ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,  
ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
9. ಮಾಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ — ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್

4824  
AL-KON  
DOR

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಫುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾವಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಬ್ಬೆಂ  
ಫಾಮಾದ್ ಬರಪ್ಪಾಂ ಸಪಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಿಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ  
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಸ್ತಾಳೆಂ ಪತ್ರ್

## ‘ಮಿ ತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 170-00



ರುಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯಿಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ  
ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್  
ಕಳೊ - ಏಕ್ ನುಹಿನ್ಯಾಳೊ

## ‘ರೈ ಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 10-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 65-00

ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ :—

ಫುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ. 546,

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಮುಂಗ್ಳುರ್ - 575 002.